

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Il Trionfo della Musica

**Apell, David August von
Magonza, [1812]**

No 8. Recitativo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13849](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13849)

de of-frir la sua seme intende of-frir la sua seme intende of-frir.

N° 8. Recitativo

Violino 1^{mo}

Violino 2^{do}

Viola col B: //

V o c e

Tu, che il bambi.no in dol.ce sonno immergi, al gio_vine al_le =

B a s s o

col Basso

grezza ed all'età vi-ri-le dai conforto, tu che ray vi-vi an-cora il fenio i steffo

f *b*

col B:

faprai tu soffe-ner con gloria eguale la maggior prova nel cimento e stremo: Adagio

P

col B:

F *P* *F* *P* *F* *P* *F* *P*

<sf *<sf* *<sf*

H *H* *H* *H* *H* *H*

F *P* *F* *P*

<sf *<sf*

H *H* *H* *H* *H*

Ah! non piu altero or =

col B: **H H H**

mai del mondo il doma_tor fu per bo foggia ce al morbo a tro ce.

F *p* *<sf* *F* *p*

Adagio

F *p* *sf* *H H H H*

In darno chiede aju_to il meschi nel lo,

F *p* *p*

F *p* *F* *F* *F*

gia l'arte l'abbandona fragli ami_ci nasce il terror, dis_pe_ra la con

F *p* *F* *p* *F*

Adagio a Tempo

P *FF* *PP* *#*

forte, ed il doppiarvi tal spegne la morte.

P *FF* *PP* *p* *p*

Ma dal la notte eter-na all' im-pro-vi-fo ri-for-ge nuo-vo giorno,

mF

e spi-ri-ti ce-lefti in lume av-

FF *P*

volti col suon di corde d'o-ro al mo-ri-bondo can-ta-no in-ni

FF *Andante*

fan-ti che alcun mor-ta-le in-te-fe mai da-van-ti.

PP