



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Il Trionfo della Musica

**Apell, David August von
Magonza, [1812]**

No 6. Recitativo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13849](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13849)

N° 6. Recitativo

Violino 1^{mo}Violino 2^{do}

Viola

col Basso

V o c e

B a s s o

Fio-risce in prima vera la ro-fa vergi-na-le e sparge in

torno nell'aria in tie-pi-di-ta i suoi profu-mi, mà quando iraggiarden-ti dell

Andante a tempo

Sole ab brusciano il natio ter-reno fi stacca-no le foglie ap-po-co ap-

poco, ed in viz-zisce il fiore, finche crudo ri-mane il gambo e nu do.



Handwritten musical score system 1. It consists of five staves. The first four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is for the basso continuo. The lyrics are: "Ecco, oh mortal' quest'è l'ima-go tua il fior di gio-ven-tù presto fmo =".



Handwritten musical score system 2. It consists of five staves. The lyrics are: "rif-ce ca-lail vi-gor del-la vi-rile e-ta-de f'imbianca il fos-co".



Handwritten musical score system 3. It consists of five staves. The tempo marking "Andante a tempo" is written above the system. The lyrics are: "cri-ne la fronte or mai f'in-crespa e il dos-so f'in-cur-va."



Handwritten musical score system 4. It consists of five staves. The tempo marking "Allo" is written above the system, and the dynamic marking "P" (piano) is written below the first staff. The lyrics are: "Fugge Amor ein fieme fen' fuggo no con lu-i e scherzi e".

gio-je. In-van dis-prezza le fol-li-e u-ma-ne la fa-via eta ca =

nu-ta che ce la-te condoppia forza dolgon'le fe-ri-te, Ma tu, pie-to-fa'

Dea non las-ci priva d'alcun piacer la ca-nu-tezza istessa e nell'in-verno ancor di nostra'

vi-ta ci fai tro-var la gio-ven-tu smar-ri-ta.