

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Il Trionfo della Musica

**Apell, David August von
Magonza, [1812]**

No 7. Aria. Adagio con sordini.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13849](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13849)

Nº 7. Aria Adagio con fordini

Corno 1^{mo} in Eb.

Corno 2^{do}

Clarinetto 1^{mo} in B.

Clarinetto 2^{do}

Violino 1^{mo}

Violino 2^{do}

Viola

Fagotto 1^{mo}

Fagotto 2^{do}

V o c e

B a s s o

Fuggi dal fuo guanciale il nume del ri - pofo, il nu.me del ri =

po - fo fulle di cui bigie a - le fuggi la calma ancor. Fug =

gi dal suo guanciaie il nume del ri - pofo, lul le di cui bigie a - - le fug =

gi la calma ancor, sulle di cui bigie a — le fuggi la calma ancor, fuggi la

rF P

rF P

P

Soli

Soli

Simple

Simple

cal — ma an — cor.

Fuggi dal fuo guanciale il nume del ri-pofo il nu-me del ri-

P

Soli

pofo, fülle di cui bigie a-le fuggi la calma au-cor,

Musical score for the first system, featuring vocal lines and instrumental accompaniment. The score includes a vocal line with lyrics and a section marked "Soli".

Soli

fulle di cui bigie a — le fuggi la calma ancor, fulle di cui bigie a — — — le fug-

Musical score for the second system, continuing the vocal and instrumental parts. It includes a section marked "col B:" and continues the lyrics from the first system.

col B: // //

gi la calma ancor fuggi la cal — — — ma an — cor,

Allegro

Simile

senza Sordini.

col Basso **H** C.B.

col Basso **H** C.B.

P Deh, rendi oh Dea cor-tese, l'ar-ca - no

All^o senza sordini poco **F**.

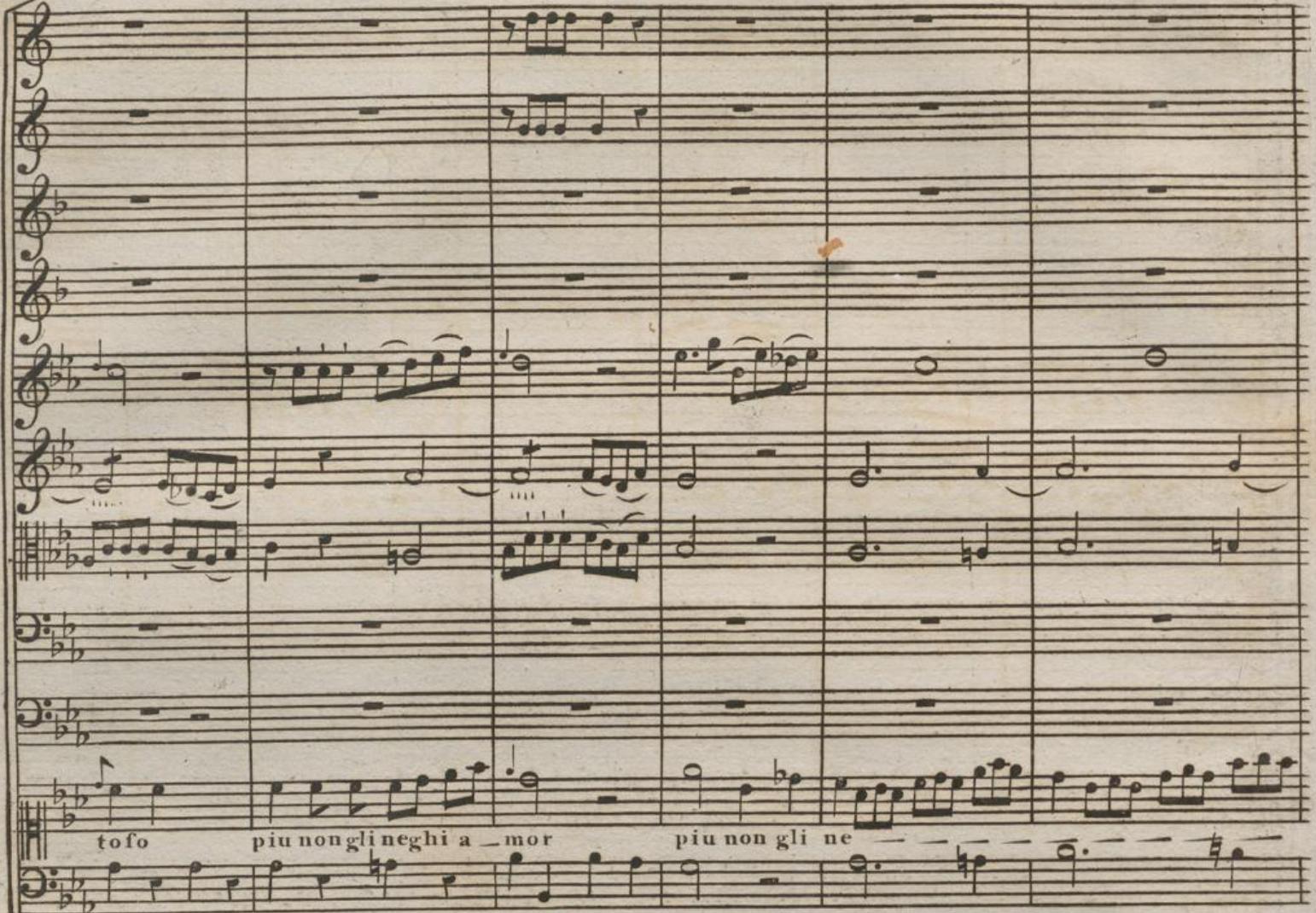
B.

B.

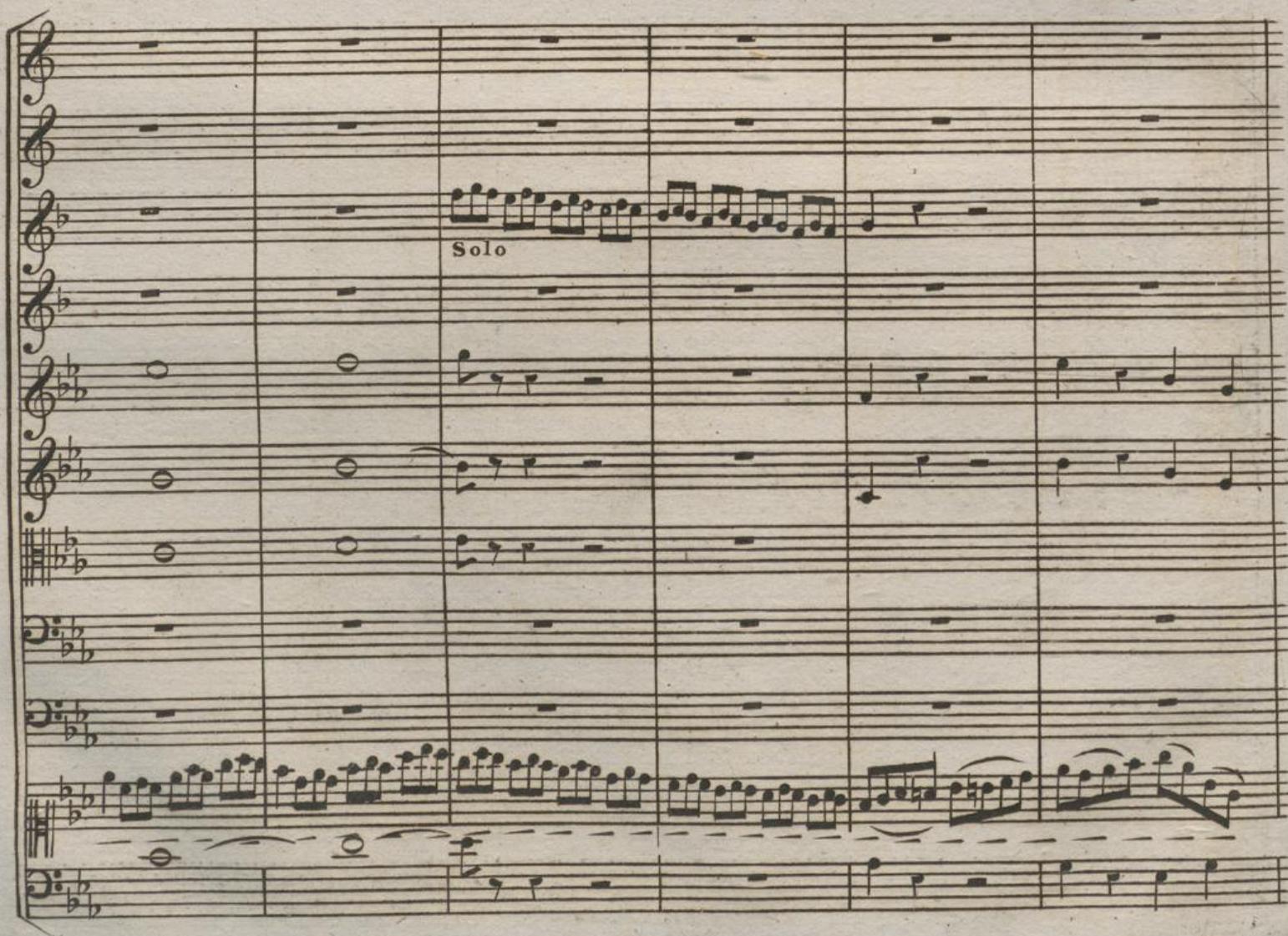
tuo pa-le-fe al giovine amo-ro-fo al giovine a^omo-ro-fo, perche il suo ben pic =

to - fo piu non gli neghi amor per che il suo ben pie to - fo piu non gli neghi amor deh

rendi oh Dea cor.te - fe larca - no tuo pa - le - fe perche il suo ben pie



Musical score system 1, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: tofo piu non gli neghi a mor piu non gli ne



Musical score system 2, featuring a piano solo section. The word "Solo" is written above the piano part.

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line with the instruction "Soli" and a piano accompaniment. The lyrics are: "ghiamor piu nongli neghi nongline — — — ghi a — mor." The music is in a key with two flats and a common time signature. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment. The score includes a piano accompaniment. The music is in a key with two flats and a common time signature. Dynamics include *p* (piano).