



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Le bengali au reveil

Gerville, Léon Pascal

Berlin, [ca. 1852]

Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13700](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13700)

Collection des Oeuvres modernes

pour le Piano à deux mains.

Arditi, L., Il baccio Valse brillante.
 Ascher, J., Op. 2., Souvenir de Leipzig. Valse brillante.
 — Op. 3., L'Espérance. Nocturne.
 — Op. 4., Fleur du bal. Valse.
 Badarzewska, Th., La prière d'une vierge.
 — Mazurka.
 — Douce Réverie. Mazourka.
 — Magdalena. Melodie sacrée.
 — La Prière exaucée ou réponse à la prière d'une vierge. Morceau caractéristique.
 Barbier, F., Marie-Polka.
 Barival, M. de, Op. 20., La marquise de Prèsle, Grande Valse brillante.
 — L'aveu. Nocturne.
 Bousquet, N., l'Orientale, nouvelle dansede salon.
 Deloux, Ch., Op. 57., Les Almées. Air de ballet.
 — Op. 60., Deux Impromptus (Berceuse-Scherzo)
 Déglise, P., Ophélie, Polka-Mazurka.
 Descombes, A., La Sicilienne.
 Dupont, A., Op. 2., Pluie de Mai. Etude de trilles.
 Duvernoy, H., Op. 74., Les veillées du Château. 2 Réveries expressives: Sous la feuillée — au bord de l'Étang.
 — Op. 77., Le lever d'un beau jour. Réverie expressive.
 Fauconnier, C., Béatitude.
 Favarger, R., Op. 1., Boléro.
 — Op. 18., l'Adieu. Nocturne.
 Fumagalli, A., Rita-Élégie.
 — Op. 33., La Pendule. Carillon-Galop.
 — Op. 46., Courage, pauvre mère. Romance variée.
 — Op. 79., l'Absence. Romance.
 Gauvain, J. B., Eleonore. Quadrille.
 Gerville, L. P., Le carillon de monclocher Impromptu.
 — Fanvette et Rossignol. Esquisse.
 — Lebengali au reveil. Bluettes en forme d'Etude.
 — Op. 6., 3. Mazurkas.
 — Op. 7., 2. Nocturnes.
 Gounod, C., La Pervenche. 1 Romance sans paroles.
 — Le Ruisseau. 2 Romance sans paroles.
 — Le Soir. 3 Romance sans paroles.
 — Marche nuptiale.
 — Valse caractéristique.
 Ketterer, E., Op. 21., L'Argentine Fantasia-Mazurka.
 Kentski, Ant. de, Op. 56, Surmer, Méditation.
 — Op. 62., Finale de Lucia di Lammermoor.
 — Op. 115., Le reveil du lion. Caprice héroïque. Edition originale.

Kentski, Ant. de, Op. 115., le reveil du lion. Caprice héroïque. Edition facilitée.
 — Op. 115., Le reveil du lion. Caprice héroïque. Galop.
 — Op. 151., Souvenir de Carlsbad. Valse.
 — Op. 152., Ne m'oubliez pas. Romance.
 — Op. 153., Carnaval Warszawski. Mazurka.
 — Op. 172., La Violette. Mazurka.
 — St. de, Op. 4., Loin de sa patrie. Nocturne.
 — Op. 7., Mazurka favorite.
 — Op. 8., Saltarello.
 — Op. 10., La Sentimentale.
 — Op. 14., Réverie.
 Lacombe, L., Op. 8., 4. Nocturnes.
 Lefébure-Wély, L'heure de la prière. Nocturne.
 — Op. 54., Les cloches du monastère. Nocturne.
 — Op. 59., Le calme du matin 1^{re} Melodie. Nocturne.
 — Op. 60., Le calme du soir. 2^{me} Nocturne.
 — Op. 62., Grand Galop brillant.
 — Op. 65., La retraite militaire. Caprice de Genre.
 — Op. 67., Le séga, Danse créole.
 — Op. 69., Les éclairs, étude de concert.
 — Op. 71., La Garde montante. Caprice.
 Lefébvre, V., La Créole. Grande valse.
 Leybach, J., Op. 4., Nocturne Des-dur.
 — Op. 5., Fantaisie sur un thème allemand.
 — Op. 17., Pensée d'une jeune fille. Mazurka.
 — Op. 35., Fantaisie sur l'opéra „Faust“ de Gounod.
 Mathieu, E., L'Impériale.
 Moniot, E., Op. 33., Concert des anges. 2^{me}
 — Op. 43., La voix du coeur. Idylle.
 — Op. 45., Le reveil des oiseaux.
 Musard, Les baisers, Polka-Fantaisie.
 Neldy, A. B., Op. 12., la voix du ciel. Réverie.
 Orléans, M^{me} la duchesse de, Larmes d'exil. Dernière Réverie musicale.
 Osborne, G. A., Op. 18., Air montagnard varié.
 Papin, Eerine mélodique.
 — Pluie des fleurs.
 Quidant, J. R., Op. 48., La blonde Valse capricieuse.
 Sacré, Augarten-Polka.
 Schubert, C., Op. 43., Les dames de Séville. Valses brill.
 Tonél, L., Op. 3., Au déclin d'un jour. Nocturne.
 — Op. 4., La santerelle. Mazurka.
 — Op. 6., Cascades et Ruisseaux. Grande Valse brillante.
 Vanhall, Divertissement.

BERLIN.
 Französische Str. 33e., U. d. Linden, 27

BERLIN & POSEN.
 Bei

POSEN,
 Wilhelmsstrasse 21.

Ed. Bote



& G. Bock.

(F. BOCK.)

Hof-Musikhandl. H. MM. des Königs und der Königin und Sr. Königl. Hoh. des Prinzen Albrecht von Preussen.

Bücherei

städt. Hochschule für Musik

M / 2100

M 2100

R 4022

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000074554

