

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Le concert interrompu

Berton, Henri-Montan

Paris, [1802]

Scène X. Scène XI.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-14118](#)

SCÈNE X.

LINDORF, GERMAIN.

GERMAIN.

Une lettre pour monsieur. (Il sort.)

LINDORF.

La réponse de quelque jolie femme pour la fête de ce soir. Lisons.

„Monsieur, malgré vos importantes occupations, il faut que vous m'accordiez un moment d'entretien. Puisque votre bonheur va me réduire au désespoir, puisque l'on sacrifie l'intérêt à l'amour le plus tendre...“ (Il jette la lettre sur la table.) C'est du Firmin! que puis-je faire à cela, moi? Amélie ne le préférerait que pour plaire à sa mère.... La mère n'est plus, le père ordonne, elle obéit, tout cela est dans l'ordre; il m'a rendu tout triste avec sa lettre. Je ne la finirai pas, non; je me connais... Je suis sensible, et l'on ne sait pas jusqu'où cela peut aller. Non, je ne la finirai pas; mon Concert doit seul m'occuper aujourd'hui.... Il demande, dit-il, un moment d'entretien. Je ne puis pas le voir, à moins qu'il ne se détermine à venir lui-même... Ma foi, pourquoi pas? il joue fort bien du violon, il m'est nécessaire; de son côté, il a besoin de moi, il faut qu'il vienne... il le faut.... Répondons. (Il écrit.) Monsieur, je ne puis consentir à ce que vous exigez de moi, qu'autant que vous voudrez bien me faire l'honneur de venir à la fête que je donne ce soir et qui reclame tous mes soins je compte sur vous pour une partie très essentielle n'oubliez pas d'apporter votre violon je vous en prie je l'exige et après le concert je suis entièrement à vous.

(Il appelle Germain.)

SCÈNE XI.

LINDORF, GERMAIN.

GERMAIN.

On attend la réponse.

LINDORF.

La voici. (Germain sort.) A présent, que j'ai fini l'article important, celui des plaisirs, il faut bien s'occuper d'un autre moins agréable, le chapitre des affaires. (Il soupire.) Je les déteste, les affaires, c'est si triste! Il faut cependant compter ce qui nous reste.... Ce secrétaire, dépositaire précieux de toutes nos ressources!... en m'en approchant, je ne sais quelle terreur secrète s'empare de moi... (Gaiement.) C'est la boîte de Pandore que ce maudit secrétaire, je crois déjà en voir sortir toutes les folies que nous avons faites. Nous n'avons pas beaucoup d'ordre chacun a dépensé de son côté, et à la fin il se pourrait.... Ouvrons pourtant, et prenons courage... Le sort en est jeté, la clef tourne, la tablette tombe et les tiroirs... (il en ouvre plusieurs avec avidité) se montrent vides.... Non, dans un seul j'aperçois une petite bourse, bien chétive, bien mince.... Ah! (Il la prend.) O! reste infortuné! viens contre mon cœur! (gaiement) tu ne me resteras pas longtemps, va... C'est tout juste ce qu'il faut pour payer le souper de ce soir. (Noblement.) Voici Alfred! il faut lui apprendre nos malheurs et en rire avec lui.

(Scène XII.)