

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Hamlet

Gade, Niels Wilhelm

Leipzig, [ca. 1862]

Pianoforte-Werke zu vier Händen

[urn:nbn:de:hbz:kn38-14104](#)

PIANOFORTE-WERKE ZU VIER HÄNDEN

im Verlage von
BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG.

Sonaten, Variationen, Tänze u. s. w.

Abelle, 6 Valses à l'usage des commençans	Thlr. Ngr.
Liv. 1, 2, 3.	20
Abt, J., Op. 22. Bazar-Walzer	15
— Op. 30, 3 Rondos faciles „Les Treize“.	
E dur, G dur, A dur	15
Agthe, Op. 3. 3 Marches. Esdur, C dur, C moll	20
Arnold, Op. 23. Sextuor arr. en Sonate. F dur	2
Aurora, Marche de Parade. F dur	5
Bach, J. S., Fugue arr. p. Kegel. G dur. No. 1.	12
Bach, W. F., do. do. F dur.	1. — 12
Beethoven, L. van, Op. 4. Quintett. Es dur	
arr. p. J. P. Schmidt	2
— Op. 6. Sonate. D dur	15
— 15. Concerto. C d. arr. p. J. P. Schmidt	2 15
— 18. 6 Quatuors p. Vlns. etc.:	
No. 1. F dur arr. p. F. Mockwitz	1 10
— 2. G dur arr. p. do.	1 10
— 3. D dur arr. p. do.	1 10
— 4. C moll arr. p. do.	1 10
— 5. A dur arr. p. do.	1 10
— 6. B dur arr. p. J. P. Schmidt	1 10
— 20. Grande Septuor. Esdur arr. p. F. Mockwitz	1 15
— 29. Grande Quintuor. G dur arr. p. J. P. Schmidt	1 20
— 37. Rondo aus d. C moll-Concert arr. von F. Mockwitz	1 —
— 69. Grande Sonate. A dur arr. p. J. P. Schmidt	1 15
— 70. 2 Trios arr. p. F. Mockwitz:	
No. 1. D dur	1 15
— 2. Es dur	1 20
— 71. Sextuor. Esdur arr. p. F. L. Schubert	1 —
— 73. Concerto Esdur arr. p. X. Gleichenau	2 15
— 73. Rondo daraus arr. v. F. L. Schubert	1 —
— 74. Quatuor. Es dur arr. p. J. P. Schmidt	2 —
— 80. Phantasie mit Ghor. G moll arr. von F. L. Schubert	1 10
— 81. Sextuor. Esdur arr. p. J. P. Schmidt	25
Belcke, F., Op. 22. Leichte Übungsstücke.	
1. u. 2. Heft.	12
— Op. 29. 3 Marches. Liv. 1.	15
Belcke, C. G., Op. 8. 6 gr. Marches	20
Bertini, H., Op. 77. Rondino. A dur	10
— Op. 97. Études musicales	1 10
— 125. Duo brill. (Lac des fées). Es dur	1 —
Beyer, F., Op. 52. La Perle. Le Cor des Alpes varié. F dur	20
— Op. 72. Trois Fantaisies sur des motifs de l'Opéra: Lucrezia Borgia de Donizetti. Arrangées:	
No. 1. D moll. No. 2. B dur. No. 3. C dur à	23
— Op. 74. Trois Divertissements sur des motifs de l'Opéra: Lucrezia Borgia de Donizetti. Arrangées:	
No. 1. Es dur. No. 2. F dur. No. 3. A dur à	20
Bierey, G. B., 2 Sonates faciles. G dur, C dur.	15
Birnbach, H., 6 Allemandes	20
Blumenthal, J., Op. 1. La Source. Caprice arr.	15
Bochsa, N. C. Duo. Es dur	1 10
Böhner, L., Op. 60. Fant. romanesque. Es dur	20
Bornhardt, J. H. C., 6 kleine Sonatinen für angehende Spieler	1
Boyneburgk, F. de, Op. 13. 6 Marches	15
— Op. 15. 2 Polonaises, 1 Cotillon, 6 Valses et 5 Ecossaises	20
— Op. 18. 12 Valses p. les Commencans	15
— 20. 13 différents Danse	20
— 23. 2 Polon., 2 Cotillons et 4 Valses	20
Brunner, C. T., Pet. Exercices. Liv. 1 et 2. à	15
— Op. 2. 3pet. Rond. agréables et instructifs	20
Burgmüller, F., Op. 32. Souvenir de Schönbrunn. Grande Valse brill.	20
— Op. 35. Heures de Loisir. 12 Mélodies favorites. Arrangées. Cah. 1—4. à	20
— Op. 46. Une fleur sur son Passage; la Reine Victoria d'Angleterre. Grande Valse brill.	25
— Op. 54. 3 Divertissements sur des motifs de Lucia de Lamermoor de Donizetti:	
No. 1. G dur. No. 2. D dur. No. 3. B dur à	20
— Op. 62. 3 Morceaux sur l'Opéra: la Xacarilla de Marliani:	
No. 1. Variat. dans le Style élégant. G dur	22
— 2. Bolero. A moll.	22
— 3. Rondo brill. G dur	22
— Les Fleurs d'Italie. Petites Pièces sur des motifs favoris de Donizetti. Arrangées. Cah. 1—3. à	20
Clementi, M., 6 Sonates. C dur, F dur, Es dur, C dur, Es dur, G dur. (Oeuv. empl. Cah. 4.)	3 —
Cramer, J. B., Op. 57. Sonate. Es dur. No. 1.	1 15
— Gr. Sonate. G dur. No. 2.	1 15
— Introd. et Rondo de l'Oeuv. 69. arr. Edur	25
Crelle, A. S., Sonate de Lodi, arr. avec augmentations en forme de Canons et imitations. Partitur. G dur	1 10
Czerny, C., Op. 331. Grande Sonate. B dur	2 15
— Op. 573. Reminiscences de l'Opéra: Le Lac des Fées. Fantaisie brill. sur plusieurs motifs. As dur	1 15
— Op. 655. 3 Fantaisies sur des thèmes de l'Opéra: Adelia de Donizetti:	
No. 1. D dur. No. 2. B dur. No. 3. Es dur à	1 —
Banzl, F., Op. 9. Sonate. B dur	1 —
David, F., Op. 32. Quartett. arr. A moll	2 —
Desczynski, J., Polonaise. C dur	7
Döhler, Th., Op. 47. 2me grande Valse. brill. arr. B dur	1 —
Dotzauer, J. J. F., 6 Valses	15
Dussek, S. L., Op. 32. Gr. Sonate. C dur	1 —
— Op. 48. Gr. Sonate. C dur	1 —

Dussek, S. L., Op. 64. 3 Fugues à la Camera	Thlr. Ngr.
D dur, G moll, F dur	1 10
— Op. 67. 3 Sonates progressives. C dur, F dur, B dur	1 10
— Op. 72. Gr. Sonate. Es dur	1 15
— 73. Sonate. F dur	1 5
— 74. do. B dur	1 —
Rondo aus dem 9. Concert. G moll. arr.	20
do. — 10. B dur. arr.	1 —
— 12. Es dur. arr.	1 —
— 33. Variations sur un air russe. A moll	20
— 43. Die Spinnerei. Alla Polacca. B dur	15
Ebers, C. F., Op. 54. Polonaise royale. B dur	15
Ettling, E., Op. 29. Valses (le Prophète). G dur	25
Field, J. Air russe varié. A moll	10
Fischer, C. D. 12. Sonate	1 15
Gabler, C. A., Op. 22. Sonate. F dur	20
— Op. 30. 3 Polonaises. B dur, G dur, C dur	10
— 32. 3 Polon. D dur. Es dur. C dur	15
— 33. Variations sur un air russe. A moll	20
— 43. Die Spinnerei. Alla Polacca. B dur	15
Gade, N. W., Op. 23. Frühlings- Phantasie. Concertstück arr. G moll	2 —
Gerlach, D., Gr. Polonaise. Es dur	10
Götschy, J., Op. 21. 2 Rondos faciles (le Lac des Fées):	
No. 1. C dur. No. 2. G dur à 15	
Götz, G., Phantasie über die Marseiller Hymne von Rouget de Lisle. F dur	15
— Op. 21. L'Es pagnole et 2 Polonaises. (La 1re av. accomp. de Castagnettes ad libit.)	
Fis moll, D moll, A moll	20
Ça irai ça ira! en forme d'Ecossaise	10
Günther, S., Walzer	20
Hartung, H. A., Sonate. B dur	20
Haydn, J., Op. 42. Quatuor arr. F dur	1 10
— Op. 50. 3 Quatuors arr.:	
No. 1. B dur. No. 2. Fis moll. No. 3. D dur à 1 —	
— Op. 54. Quatuor arr. C dur	1 10
— 76. 3 Quatuors arr.:	
No. 1. Bdur. No. 2. D dur. No. 3. Es dur à 1 —	
— Op. 81. Sonate. G dur	1 —
— 86. Grande Sonate	1 15
Trios für Pianof. Vln. Vile. arr. No. 1. G dur. No. 2. A dur. No. 3. C dur	
— No. 4. E dur. No. 5. Es dur à 25	
— (II Maestoso e lo Scolare.) Themat. Variat.	15
Henselt, A., Op. 1. Variat. de Concert. arr. Edur	1 15
— Op. 5. Salon-Études, arr.:	
No. 3. Hexentanz. A moll	7
— 4. Ave Maria. E dur	5
— 5. Verlornie Heimath. Fis moll	7
— 8. Romanze m. Chor-Refrain. G moll	5
— 9. Etude. A dur	10
— 10. Entschwundenes Glück. F moll	15
— 11. Liebeslied. B dur	10
— Op. 7. Impromptu arr. C moll	5
— 8. Pensée fugitive arr. F moll	7
— 9. Scherzo arr. H moll	15
— 10. Romance arr. B moll	7
— 11. Variations de Concert. (Robert le Diable) arr. B dur	1 15
Hering, C. E., Polonaise. D dur	20
Herz, H., Valse des étudiants (Lac des Fées) arr. G dur	15
— Op. 32. Ir Caprice. A dur	20
— 112. Grande Fantaisie et Variat. brill. (L'Elisir d'amore de Donizetti) arr. Esdur	1 10
— Op. 113. Grand Duo brillant. (L'Elisir d'amore de Donizetti) arr. Esdur	1 10
— Op. 39. 3 Airs de Ballet de l'Opéra: Charles VI. de F. Halevy, arrangés en Rondeaux:	
No. 1. La Pavanne. B dur	20
— 2. La Mascarade. G dur	20
— 3. La Bourrée. D dur	20
Hesse, Op. 64. Symphonie arr. C moll	1 20
— 75. do. arr. Es dur	2 —
Horzicky, 6 Danses	15
Hummel, J. N., Rondo de l'Oeuv. 34 arr. C dur	1 5
Kalkbrenner et Lafont, Op. 133. Grande Fant. brill. (les Huguenots de Meyerbeer) arr. D dur	
— Op. 26. 3 gr. Marches. Es dur, C dur, D dur	20
— Op. 28. Divertissement. F dur	20
Köhler, E., Introd. et Variat. brillant. (Marche d'Alexandre) C dur	1 —
— Op. 10. Introd. et Var. brill. (Nina). A dur	25
— 3 Rondeaux. F dur, Es dur, A dur	20
— Op. 113. 6 Valses avec Flûte	15
Krägen, C., Op. 12. Rondeau polon. sur quatre thèmes fav. tirés des Concertos de Paganini. H moll	25
— Op. 13. Polon. brill. (la Muette de Portici). Es dur	25
Krause, A., Op. 1. Polonaise. Es dur	7
Krollmann, O., 26. 4 Pièces faciles	15
Kuhlau, J., Op. 24. 8 Valses	20
— Op. 32. Grand Quatuor arr. C moll	1 25
Lasek, C., L'Ecolier et son maître. 6 Pièces (la 1re Voix l'écolier, la 2de le maître)	1 —
Lataur, T., Collection des Duos:	
No. 1. O dolce concerto de Mozart	15
— 2. Hymne allemand de Haydn. G dur	15
— 3. Airs de Caccia d'Henry IV. C dur	15
— 4. Sul margine d'un rio. C dur	15
— 5. Chanson bohémienne. C dur	15
— 6. Air tyrolien et l'Air hongrois. C dur	15
— 7. Air: Labonneaventure à gué. C dur	15
— 8. Air du songe de Rousseau. F dur	15
— 9. La Copenhague. Valse. C dur	15
— Op. 25. Les trois Soeurs. 3 Divertissements. F dur, C dur, F dur	25
Lecarpentier, A., Divert. (Les Treize de F. Halevy). G dur	15
— Divert. (Guido et Ginevra de F. Halevy). C dur	15
— Op. 32. Divert. (Lac des Fées d'Auber). C dur	15
— Op. 79. Divert. (Charles VI. de F. Halevy). C dur	12
— Op. 25. 3 Bagatelles (Les Huguenots de Meyerbeer). C dur, G dur	1 15
— Op. 141. Fant. (Le Prophète de Meyerbeer). C dur	25
Leidesdorf, M. J., Op. 44. Gr. Sonate brillante. Esdur	1 —
— Op. 39. Rondeaux. Es dur	20
Lessel, F., Op. 11. Fugue	10
Lindpaintner, P., Op. 33. 12 Pièces:	
Liv. 1. Introd., Rondo et Adagio	1 —
— 2. Allemande, Rondo turco, Rondo di Caccia	1 —
— 3. Introd., Allegretto, Scherzando	1 —
— 4. Marcia, Andante, Rondo	1 —
— 3 Marches	15
Liste, A., Op. 2. Gr. Sonate	1 15
Louis, Ferd. (Prince), Op. 3. Rondeau tiré du Trio arr.	
— Op. 10. Rondeau tiré du Trio arr.	1 —
— 1. Quintuor arr. C moll	2 —
— 5. Quatuor arr. Es dur	2 —
— 6. do. arr. F moll	2 —
Moscheles, J., Op. 32. Variations (Alexander-Marsch). F dur. arr.	1 10
Mozart, W. A. Quintette f. Violin arr.	
— 1. C moll	1 5
— 2. C dur	1 20
— 3. D dur	1 10
— Concerto f. Pft. m. Orch. arr.	
No. 1. C dur	2 —
— 8. D moll	2 —
— 11. B dur	1 15
— 15. B dur	1 25
— Quintette f. Pft. arr.	
No. 1. Es dur	1 10
— 2. C dur	20
— Quartett f. Pft. arr.	
Op. 88. G moll	1 20
Mozart, W. A., Trios f. Pft. arr.	
No. 1. B dur	1 5
No. 2. C dur. No. 3. Es dur. No. 4. G dur	
— No. 5. B dur. No. 6. C dur. No. 7. A dur	
— Grand Trio ou Divertissement arr.	
Op. 19. Es dur	2 —
— Grand Duo d'après un Concert. p. Clar. A dur. arr.	
— Op. 38. Grande Sonate. C dur	1 15
— 4 Sonates (œuv. de Piano). Cah. 7):	
No. 1. F moll 10 Ngr. No. 2. F dur 1 Thlr.	
— No. 3. D dur 12 Valses	
— 12. 6 Ecossaises	
— 14. 3 Amusemens	
Sörgel, F. W., Op. 6. Rouo. Es dur	
— Op. 10. 3 Pièces faciles	
— 12. 6 Divertissemens	
— 6 Marches	
Schwenke, Gr. Sonate. Es dur	
—	