

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Fidelio

Beethoven, Ludwig van
Berlin, [ca. 1850]

Personen

[urn:nbn:de:hbz:kn38-14193](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-14193)

PERSONEN.

SOPRAN.

Leonore. Marcelline.

TENOR.

Florestan. Jaquino.

BASS.

Don Fernando. Pizarro. Rocco.

Chor der Staatsgefangenen und Wachen.

INHALT.

Erster Akt.

No.		Seite
	Ouverture.	1.
1. Duett	Jetzt, Schätzchen, jetzt sind wir allein <i>Immer Sopran</i>	6.
2. Arie	O wär' ich schon mit dir vereint <i>Sopran!</i>	14.
3. Quartett	Mir ist so wunderbar, es engt <i>Sopran! Sopran! Immer</i>	18.
4. Arie	Hat man nicht auch Geld beineben <i>Sop.</i>	22.
5. Terzett	Gut, Söhnchen, gut, hab' immer Muth <i>Sop. Sopran</i>	25.
6. Marsch		36.
7. Arie und Chor	Ha! ha! ha! welch ein Augenblick <i>Sop.</i>	37.
8. Duett	Jetzt, Alter, Alter, jetzt hat es Eile <i>Sop.</i>	42.

No.		Seite
9. Recit. und Arie	Komm, Hoffnung, lass den letzten Stern <i>Sopran</i>	48.
10. Finale	O welche Lust, in freier Luft <i>Sopran, Sopran, Sopran</i>	53.
Zweiter Akt.		
11. Introduction	Gott! welch' Dunkel hier <i>Immer</i>	83.
12. Melodr. u. Duett	Nur hurtig fort, nur frisch <i>Sopran! Sop.</i>	89.
13. Terzett	Euch werde Lohn in bessern <i>Immer Sop. Sopran</i>	94.
14. Quartett	Er sterbe, doch er soll erst wissen <i>Sopran! Sopran! Sopran</i>	102.
15. Duett	O namenlose Freude <i>Sopran Immer</i>	113.
16. Finale	Heil! Heil! Heil! sei dem Tag <i>Sopran</i>	117.

Die Handlung geht in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla, vor.

(Das Gedicht ist von Georg Friedrich Treischke, † zu Wien den 4. Juni 1842.)

