

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Gethsemane u. Golgatha

Schneider, Friedrich

Zerbst, [1839]

No 7. Chor. Largo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-14263](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-14263)

-31

Largo ♩ = 63.

Er wird wie ein Lamm zur Schlachtbank ge-

führt das den Mund nicht auf - thut und ver -

p Er wird wie ein Lamm zur Schlachtbank ge führt das den Mund nicht auf - thut

p Er wird wie ein Lamm zur Schlachtbank ge-

p Er wird wie ein Lamm zur Schlachtbank ge-führt

stummet. Er wird wie ein Lamm zur Schlachtbank ge-

und ver - stummet. Er wird wie ein Lamm zur Schlachtbank ge-

führt und ver - stummet. Er wird wie ein Lamm zur Schlachtbank ge-

das den Mund nicht auf - thut. Er wird wie ein Lamm zur Schlachtbank ge-

arco. **ff**

führt das den Mund nicht auf - thut und ver - stum - met Er wird wie ein Lamm zur
 führt das den Mund nicht auf - thut und ver - stum - met Er wird wie ein Lamm zur
 führt das den Mund nicht auf - thut und ver - stum - met Er wird wie ein Lamm zur
 führt das den Mund nicht auf - thut und ver - stum - met Er wird wie ein Lamm zur

Pizz. *p* arco. *f*

Schlacht - bank ge - führt das den Mund nicht auf - - thut und ver - stummet
 Schlacht - bank ge - führt das den Mund nicht auf - - thut und ver - stummet
 Schlacht - bank ge - führt das den Mund nicht auf - - thut und ver - stummet wie ein
 Schlacht - bank ge - führt das den Mund nicht auf - - thut und ver - stummet wie ein
 Cello. arco. pp dolce.
 Pizz. p pp

pp zur Schlachtbank geführt *ppp* und ver-stummet
pp zur Schlachtbank geführt *ppp* und ver-stummet
 Lamm das den Mund nicht aufhut und ver-stummet
 Lamm das den Mund nicht aufhut und ver-stummet