

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Menuett aus dem B-Dur-Streichquartett No. 21 von Haydn**

**Haydn, Joseph**

**Berlin, [1865]**

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13789](#)



ZWEI  
MENUEETTE

von

JOS. HAYDN und W.A. MOZART

in freier Uebertragung

für das

Pianoforte

von

Alexis Hollaender.

Nº 1. Menuett aus dem B dur Streichquartett Nº 21 von Haydn, Pr. 12 ½ Sgr.

Nº 2. Menuett aus dem Es dur Streichquartett Nº 4 von Mozart, Pr. 12 ½ Sgr.

Eingetragen ins Vereins Archiv.

Ent. Sta. Hall.

Verlag und Eigenthum

der

SIMROCK'schen MUSIK-HANDLUNG IN BERLIN

Jägerstrasse 18.

247. 217.

R 4036

M 6597.



M 3330

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000085407

+ Hoppe

## MENUETT

op 76/4

3. Satz

aus J. Haydn's Streichquartett № 21 in B dur.

Hob. 31: 78

für Pianoforte übertragen von Alexis Hollaender.

Allegro.

Piano.

S.M. 243

Verlag und Eigenthum der Simrock'schen Musikhandlung in Berlin, Jägerstrasse 48.

Stich und Druck der Röder'schen Offizin in Leipzig.

Bücherei  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln

U M M HaydJ 321.II.1  
**:m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln  
 - Bibliothek -  
 Unter Krahnenbäumen 87 · 50668 Köln  
 Tel.: 0221/912818-200 · Fax: 0221/912818-407

M 3330

4

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

**Trio. Un poco più lento.**

*ritard.*

S.M.213

5

**a tempo**

**a tempo**

**ritard.**

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

2 3 5 4 3 2

**ritard.**

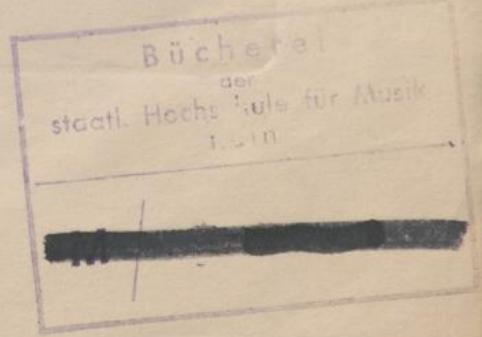
Ped. \* Ped. \* Ped.

**a tempo**

**cresc.**

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

S.M. 213





Tempo I.



The musical score consists of five staves of piano music. The first staff begins with a dynamic of *pp*, followed by a crescendo and a dynamic of *f*. The second staff starts with *dimin. e ritard.*, followed by *a tempo*, a crescendo, and a dynamic of *f*. The third staff features a series of eighth-note chords with dynamic markings of *p*, *cresc.*, and *cresc. ff*. The fourth staff includes dynamics of *f*, *cresc. ff*, *p*, and *p*. The fifth staff concludes with a dynamic of *f* and the word *Fine.*

