



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

J. Wölfl's Gesänge am Klavier

Woelfl, Josef

Leipzig, [1799]

Die Genien. Mäßig.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9595](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9595)

Mäfsig.

Zwei Ge - ni - en stehn am Le - bens - we - ge, zwei Ge - ni - en stehn am

Le - benswe - ge, der ei - ne zur rech - ten ernst und mild mit leuchten - der Fa - ckel

fe - stem Schild. Zur lin - ken der an - dre voll

Glut und Drang und leicht und be - zau - bernd wie

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Mäfsig.' (Moderate). The lyrics are in German. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, often syncopated, pattern in the left hand. The vocal line is a simple melody that follows the lyrics. The score is printed on aged, slightly yellowed paper.

Mä - chen - sang.

mf

2.

Der Rechte ermuntert, schützt und warnet,
 Und leitet durch Nacht und Graufs die Bahn,
 Den Wanderer sichern Schritts hinan;
 Der Knabe zur linken lockt seinen Sinn
 Seitwegs in die Thäler der Freude hin.

3.

Und mancher schon liefs sein Herz bestricken;
 Unkundig des Truges oder schwach
 Vertraute er sich und gieng ihm nach,
 Lieh Kräfte und Stunden dem Freudenspiel,
 Und irrte umher und verlor das Ziel.

4.

Ach! soll dich nicht gleicher Unfall treffen,
 So fliehe des Linken Schmeicheley,
 Und folge dem Rechten fest und treu,
 Dann mag dir's nicht fehlen, du trägst den Lohn
 Erreichter Bestimmung mit Ruhm davon.

D. J A E G E R.

W. 2.

B