Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Neues vollständiges Museum für die Orgel

Verkenius, Erich Heinrich

Meissen, 1835

III. Jahrgang, 2. Heft.

urn:nbn:de:hbz:kn38-8136

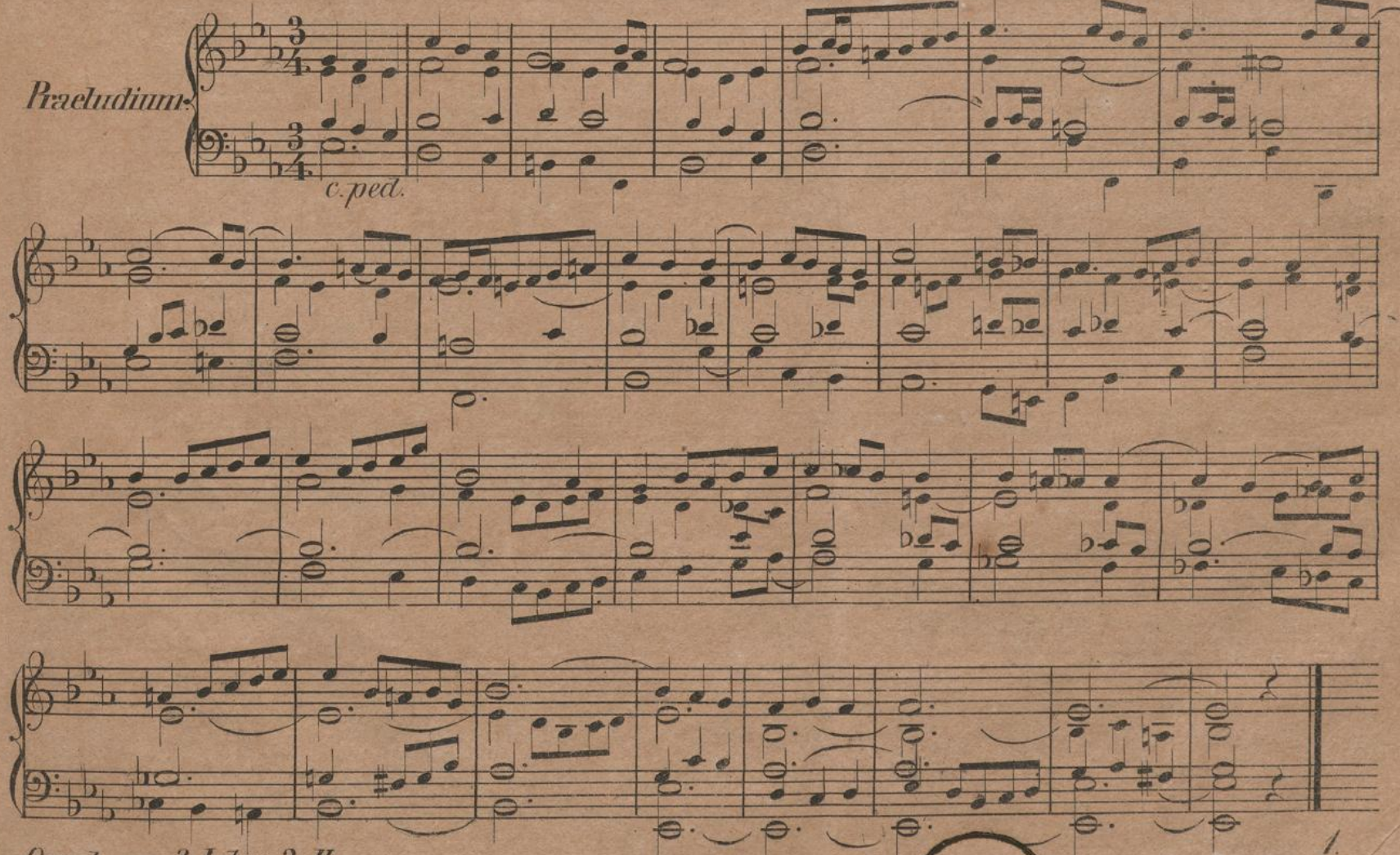
Visual Library

Neues vollständiges Museum für die Orgel.

Meissen, bei F. W. Goedsche. — **III. Jahrg. 2. Heft.** — *Loewenberg, bei Eschrich & Com*

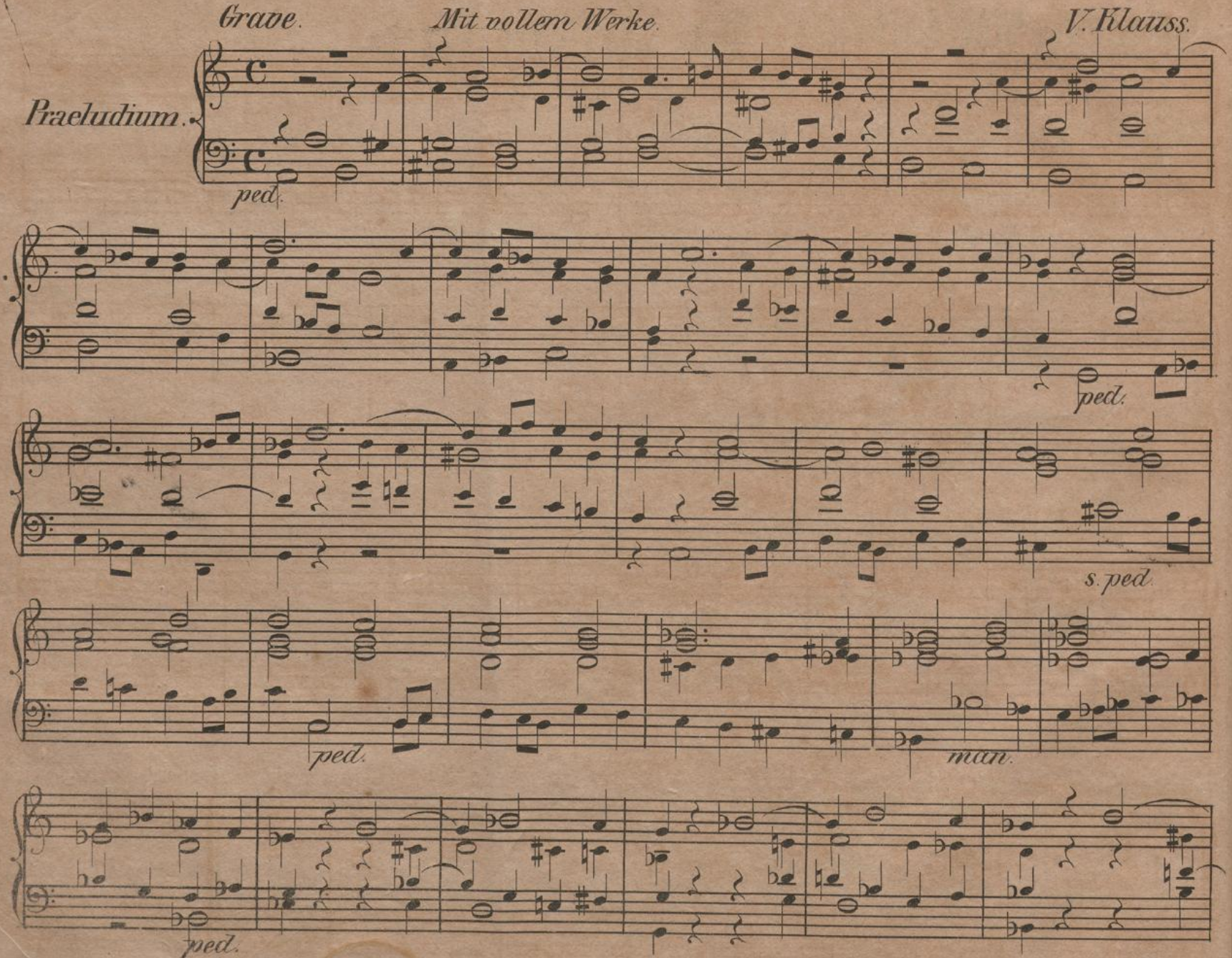
Moderato. *Mit sanften Stimmen.* *C. Geissler.*

Praeludium.

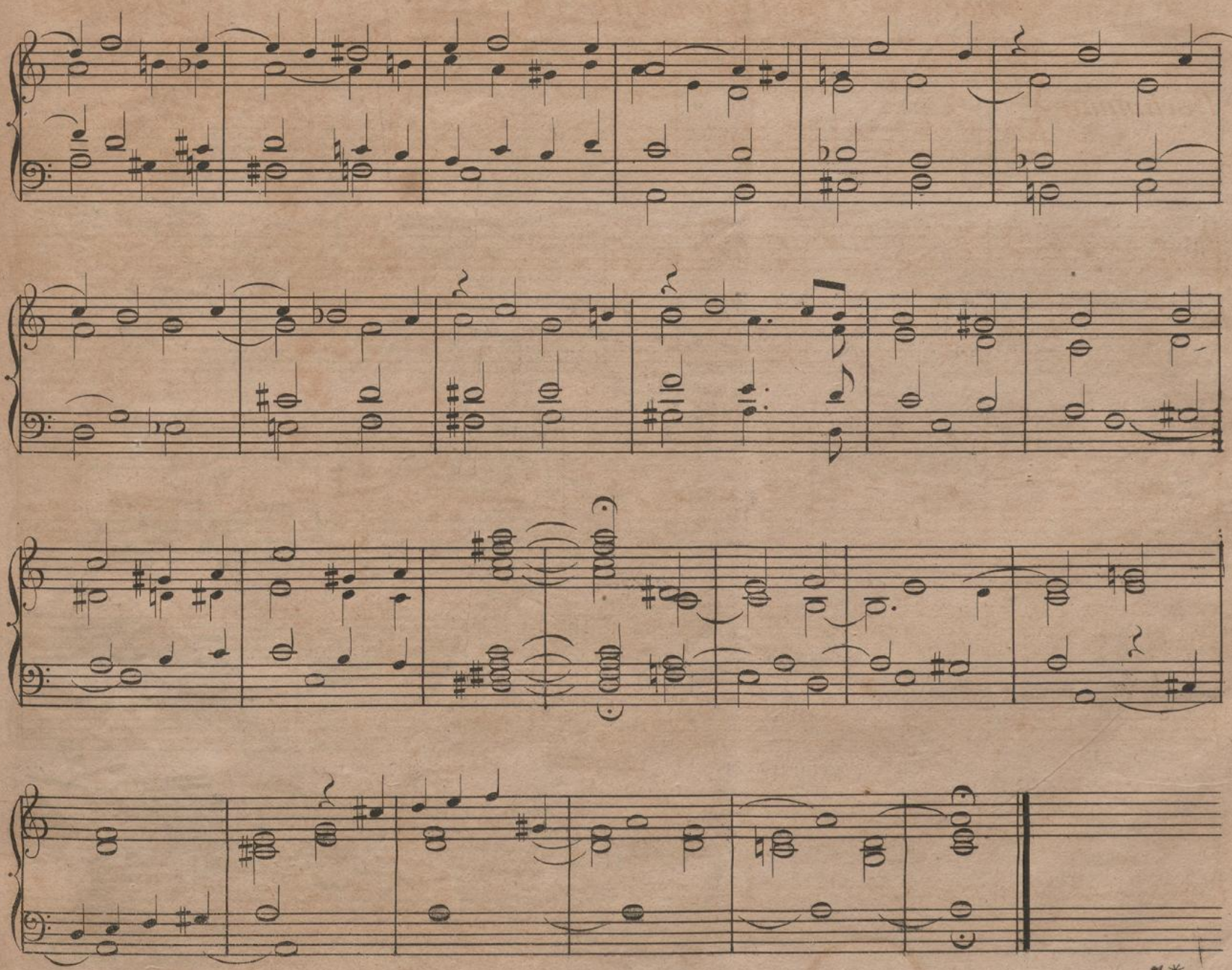


VERKEHRUS

Hochschule für Musik und Tanz Köln



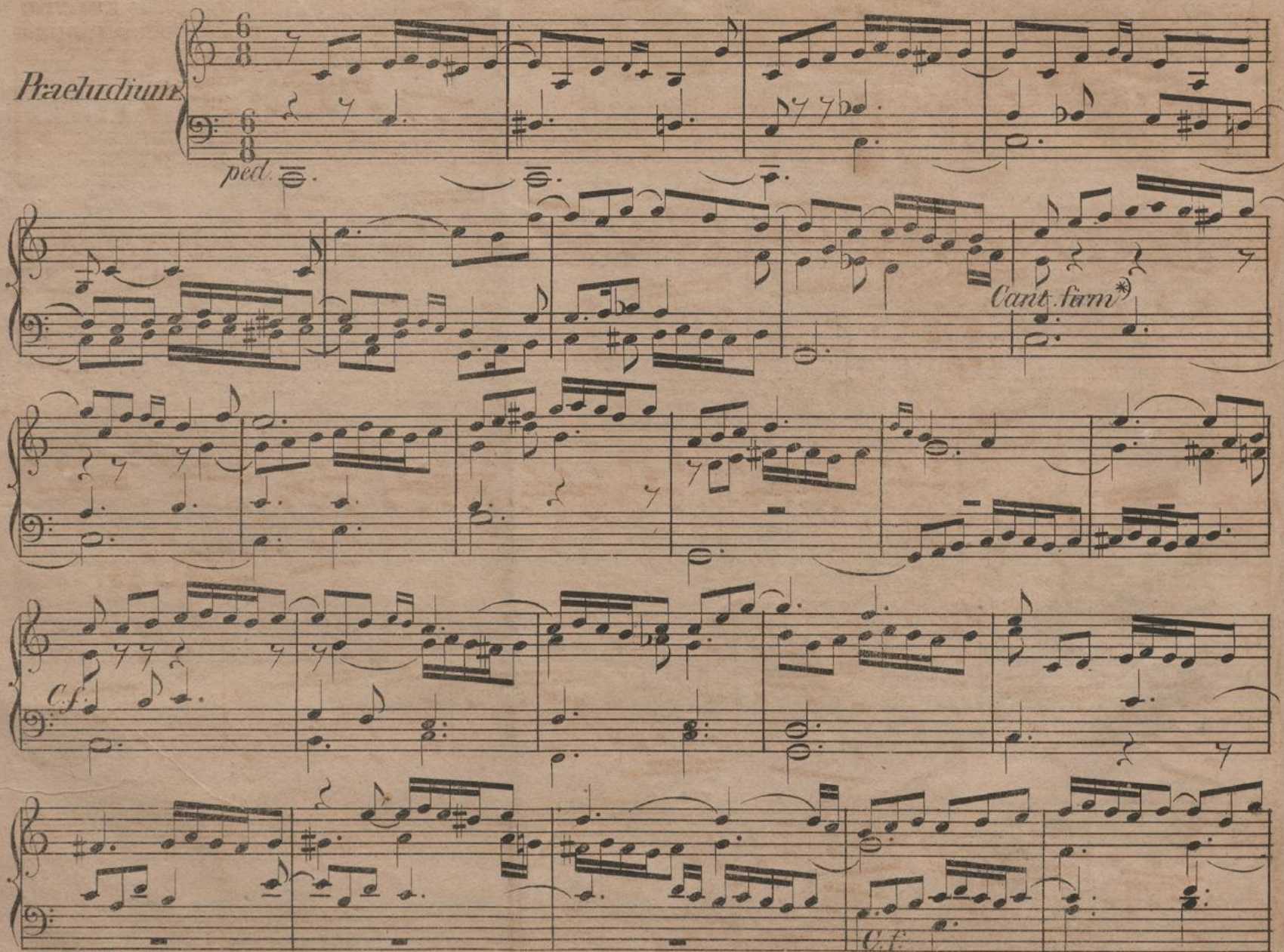
Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

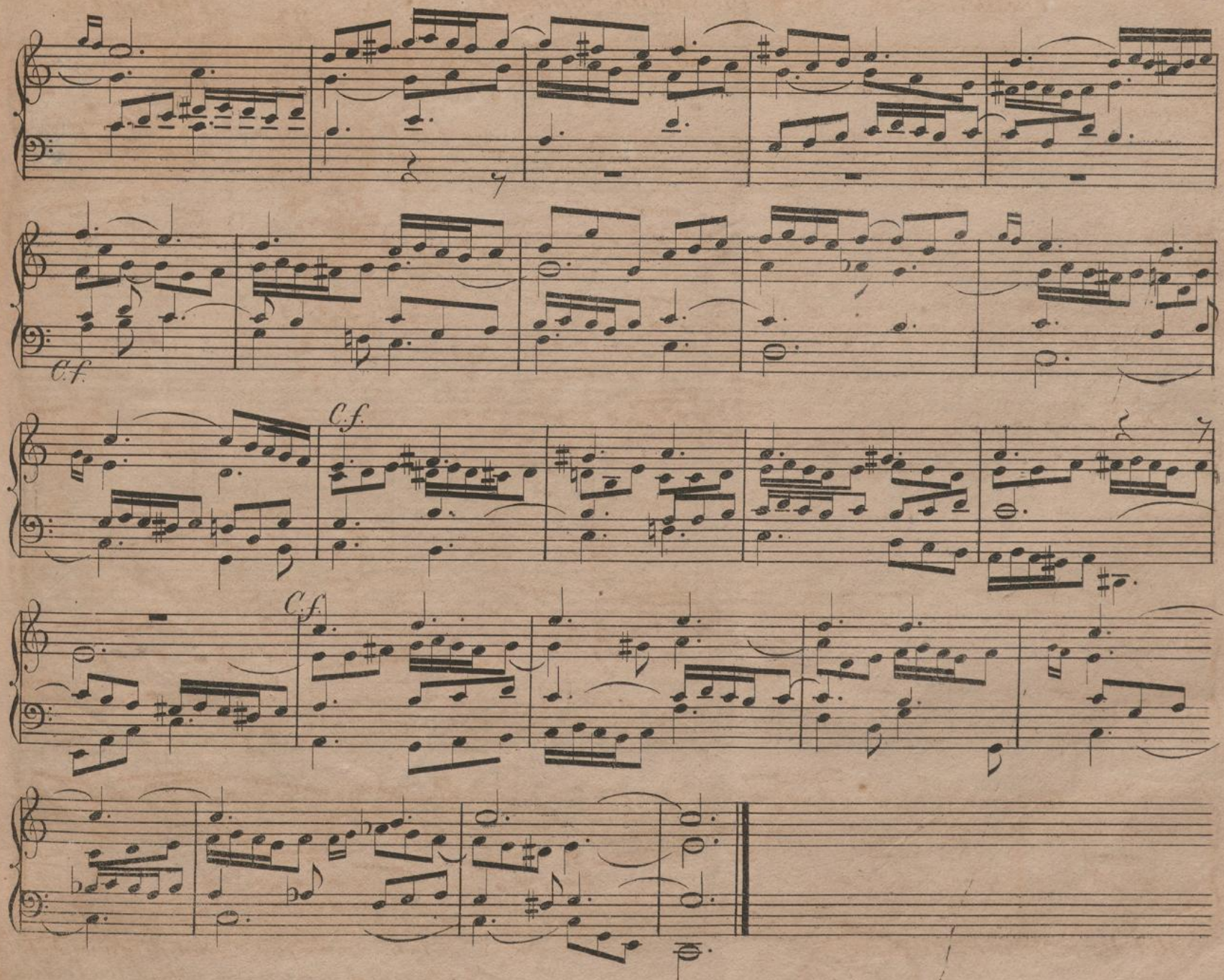
Pastorale. *Mit sanften Stimmen.* *H.W. Stolze***)

Praeludium



*) Mel. "Jesus, meine Zuversicht."

**) Op. 31. 7te Saml. Orgelst. No. 1.



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Mit starken Stimmen. A. Thèophile.

Moderato.

ped.

ped.

Mit sanften Stimmen. A. Hesse. (op. 52 № 7.)

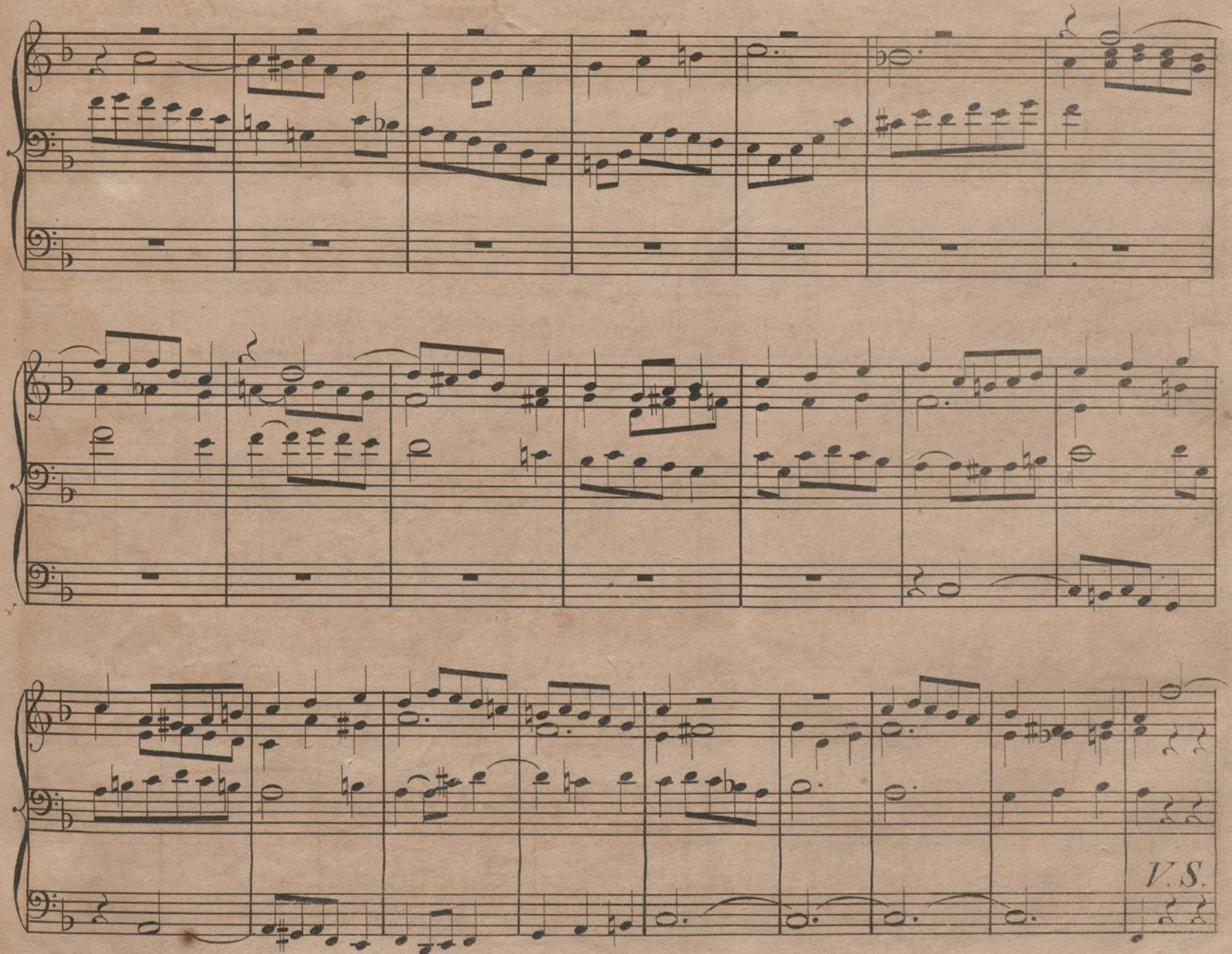
*) Allegretto.

Manual

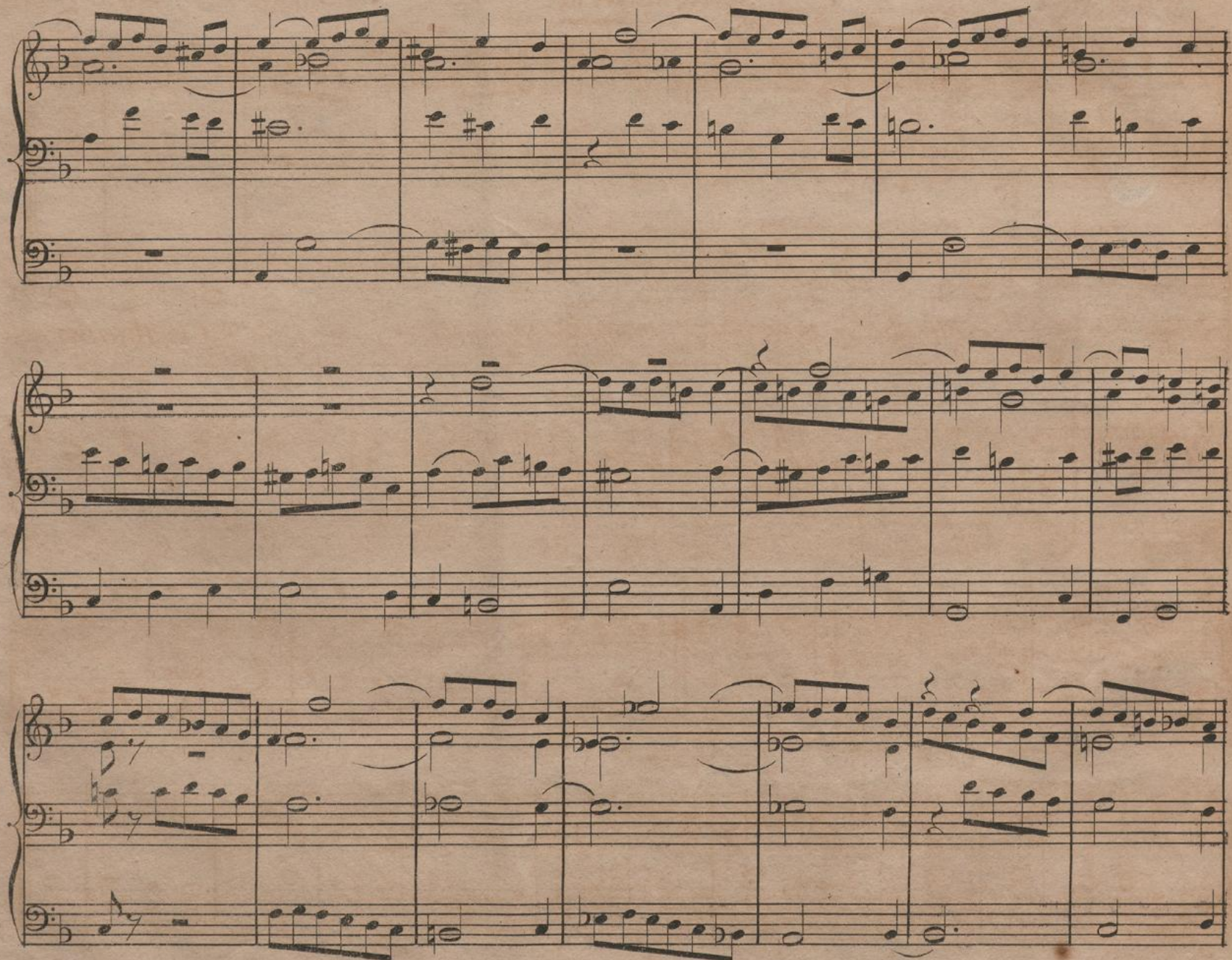
Pedal.

*) Zur Uebung des obligaten Pedals.

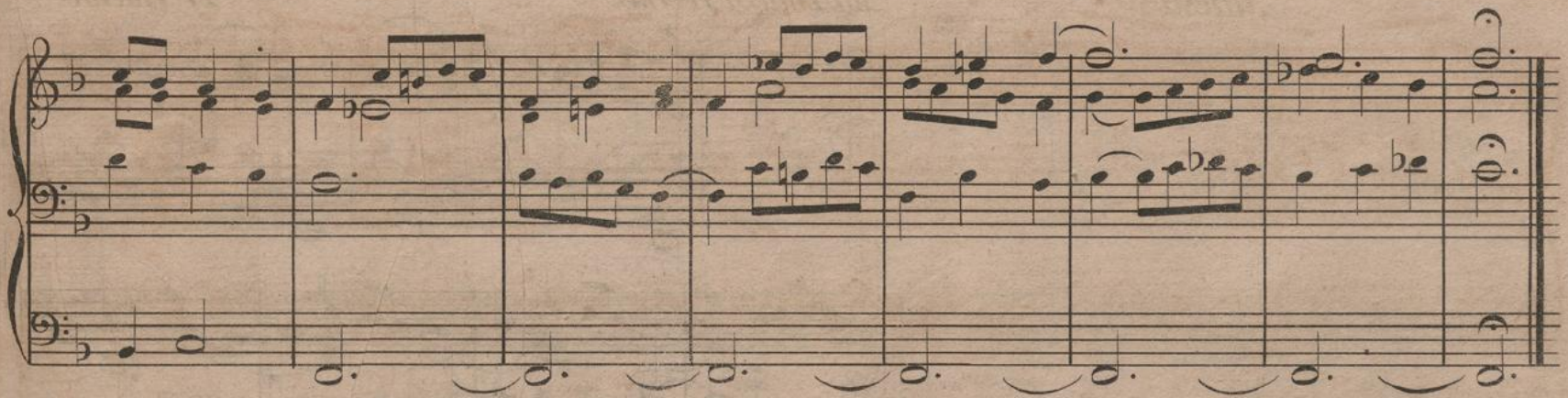
Hochschule für Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

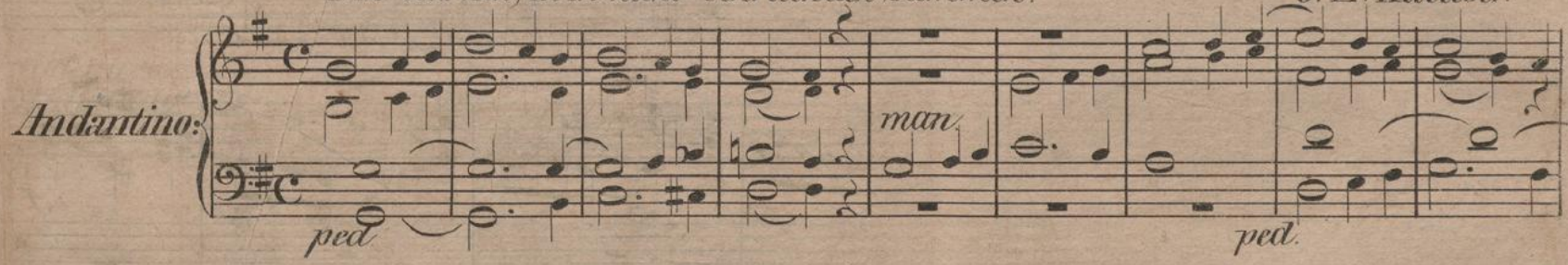


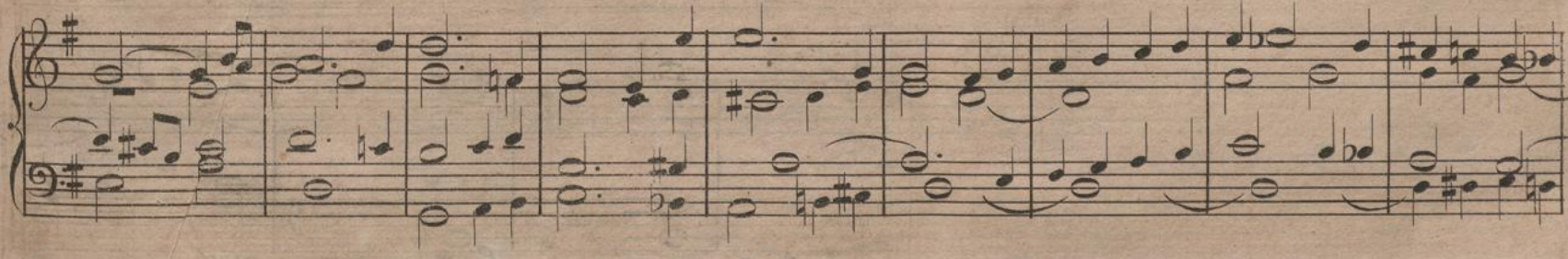
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

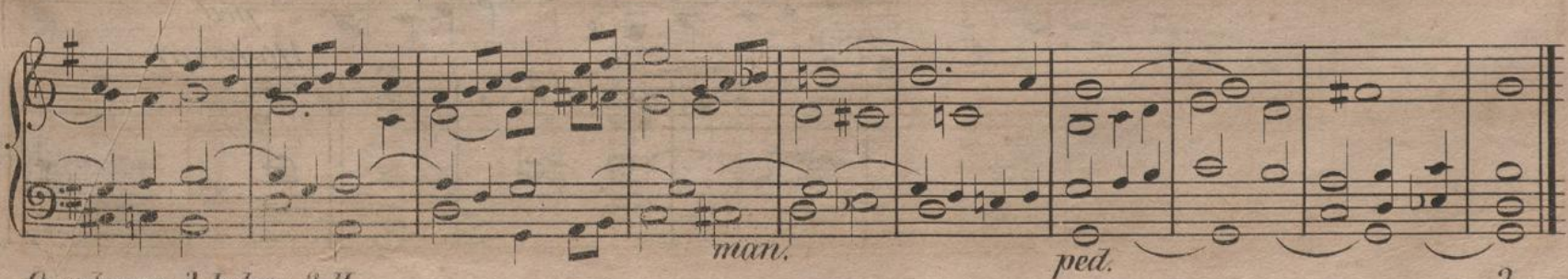


Mit starken, doch nicht schreienden Stimmen.

J. E. Haeuser.

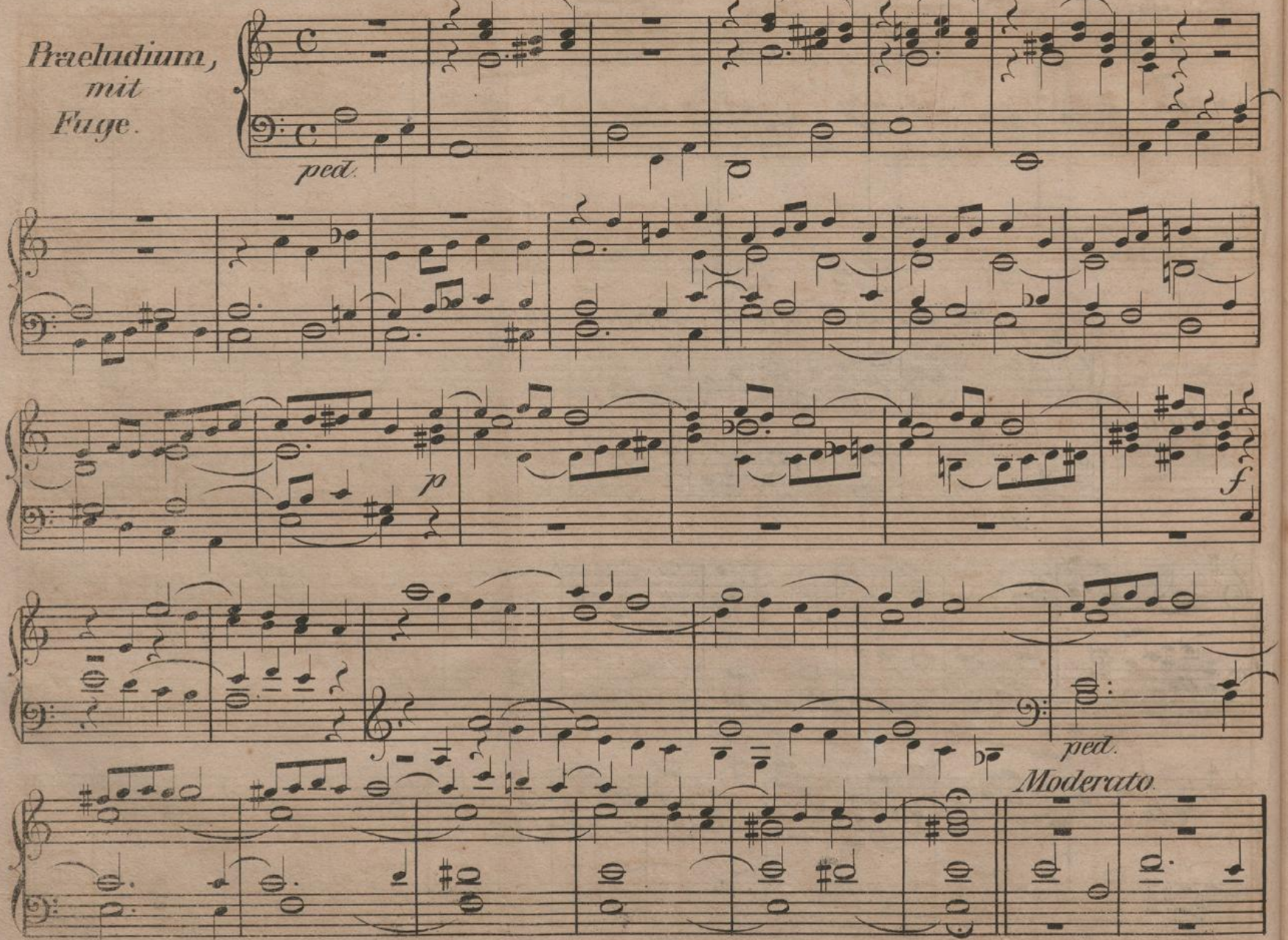




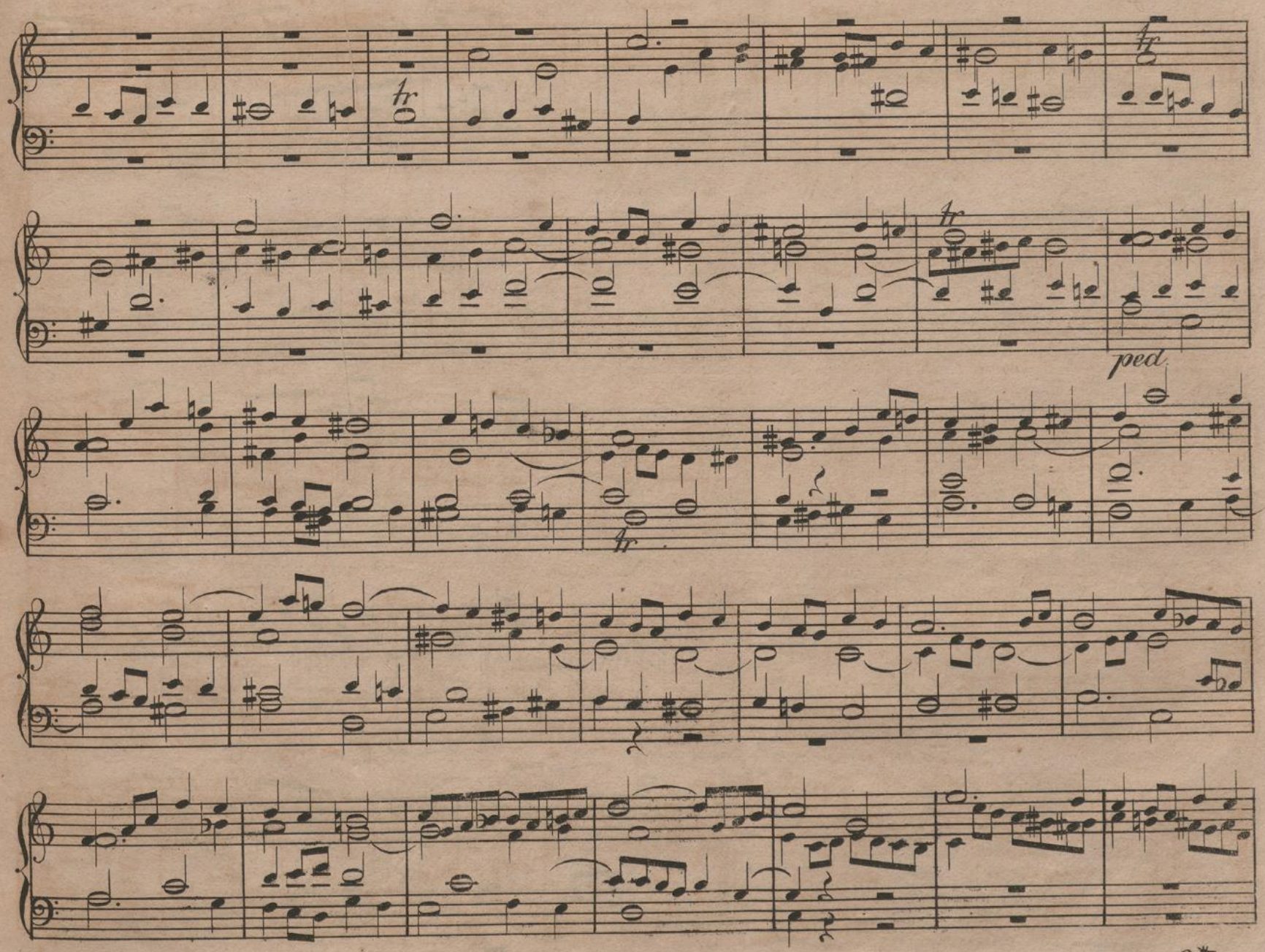


Maestoso. *Mit vollem Werke.* *A. Loewe.*

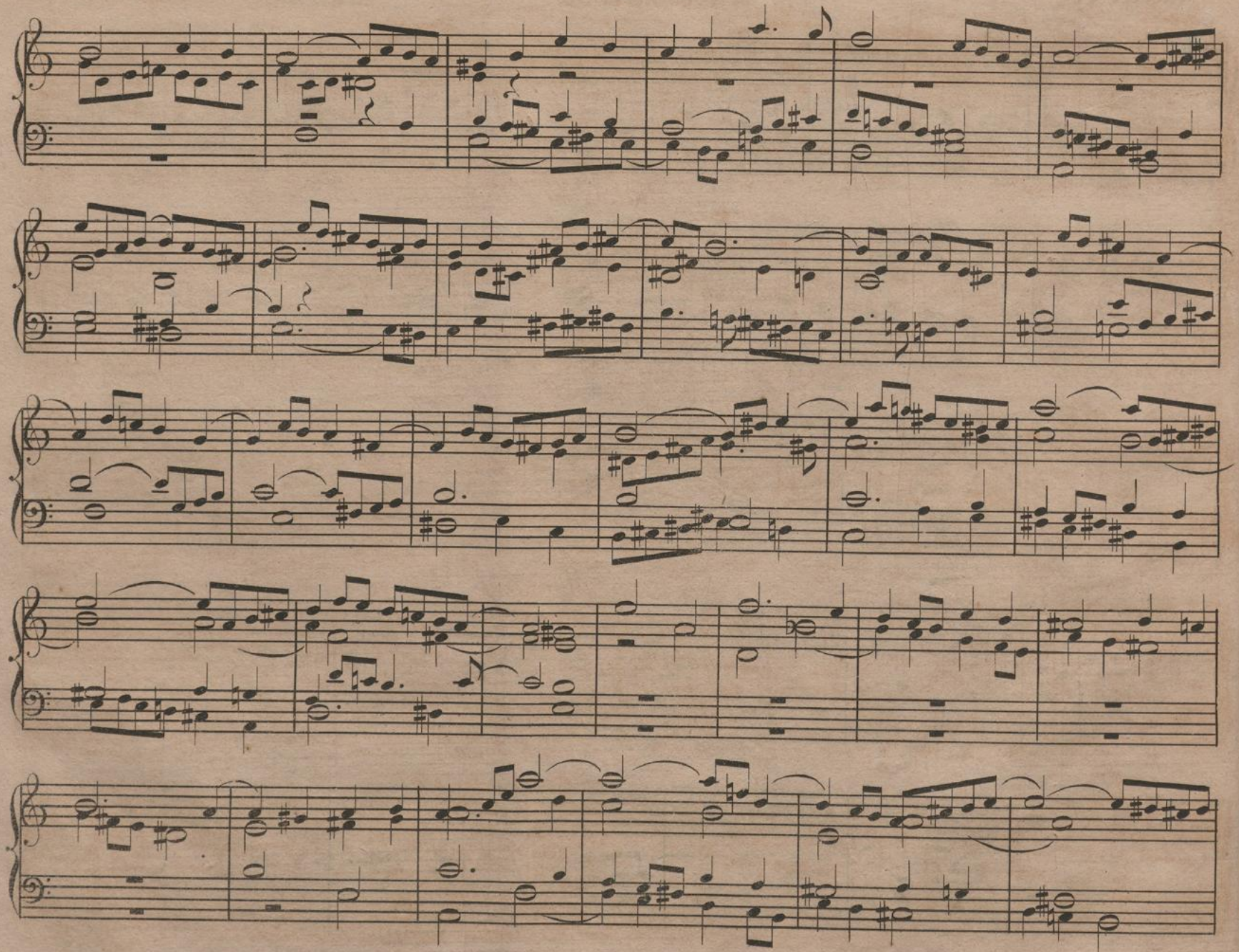
Præludium, mit Fuge.



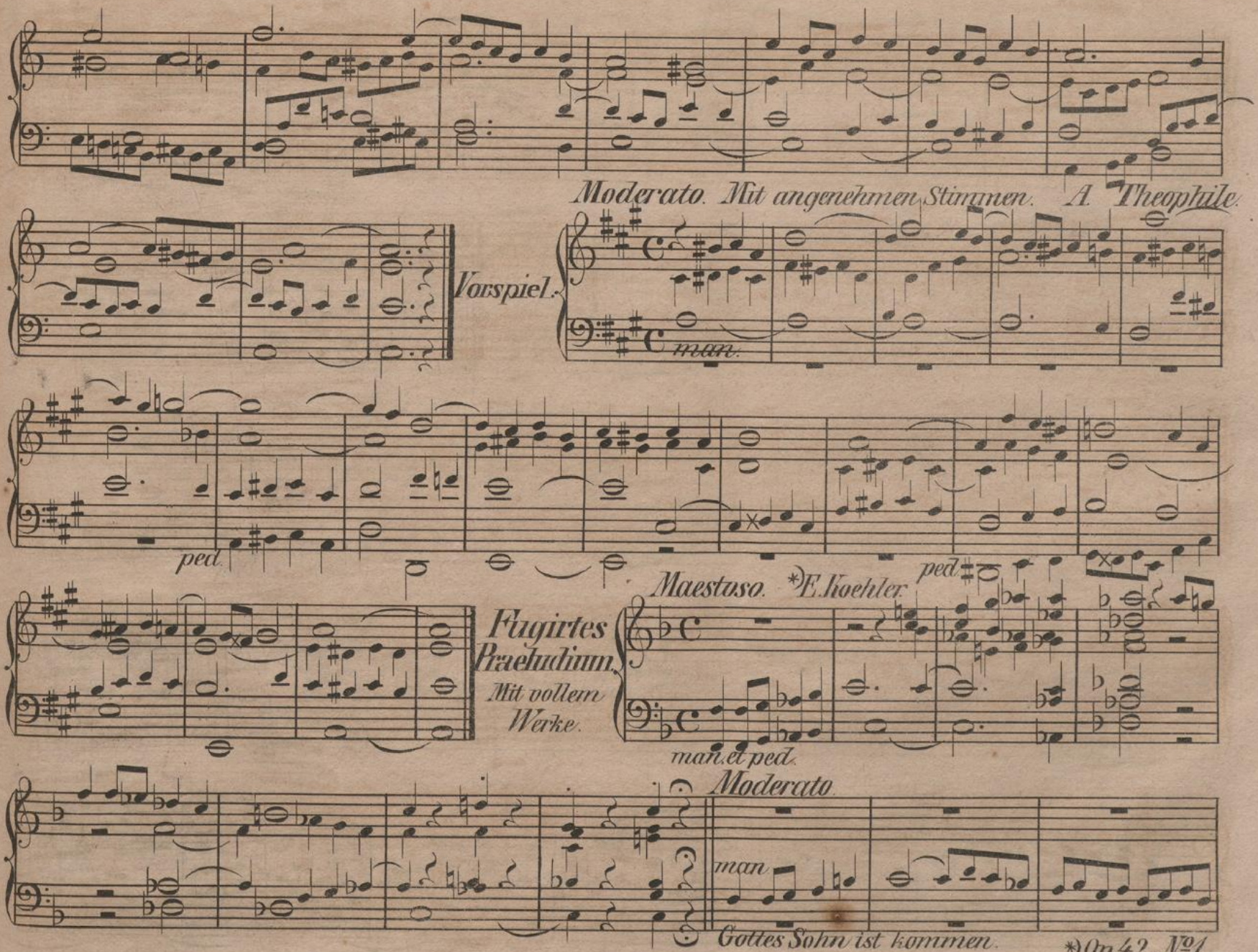
Hochschule für Musik und Tanz Köln

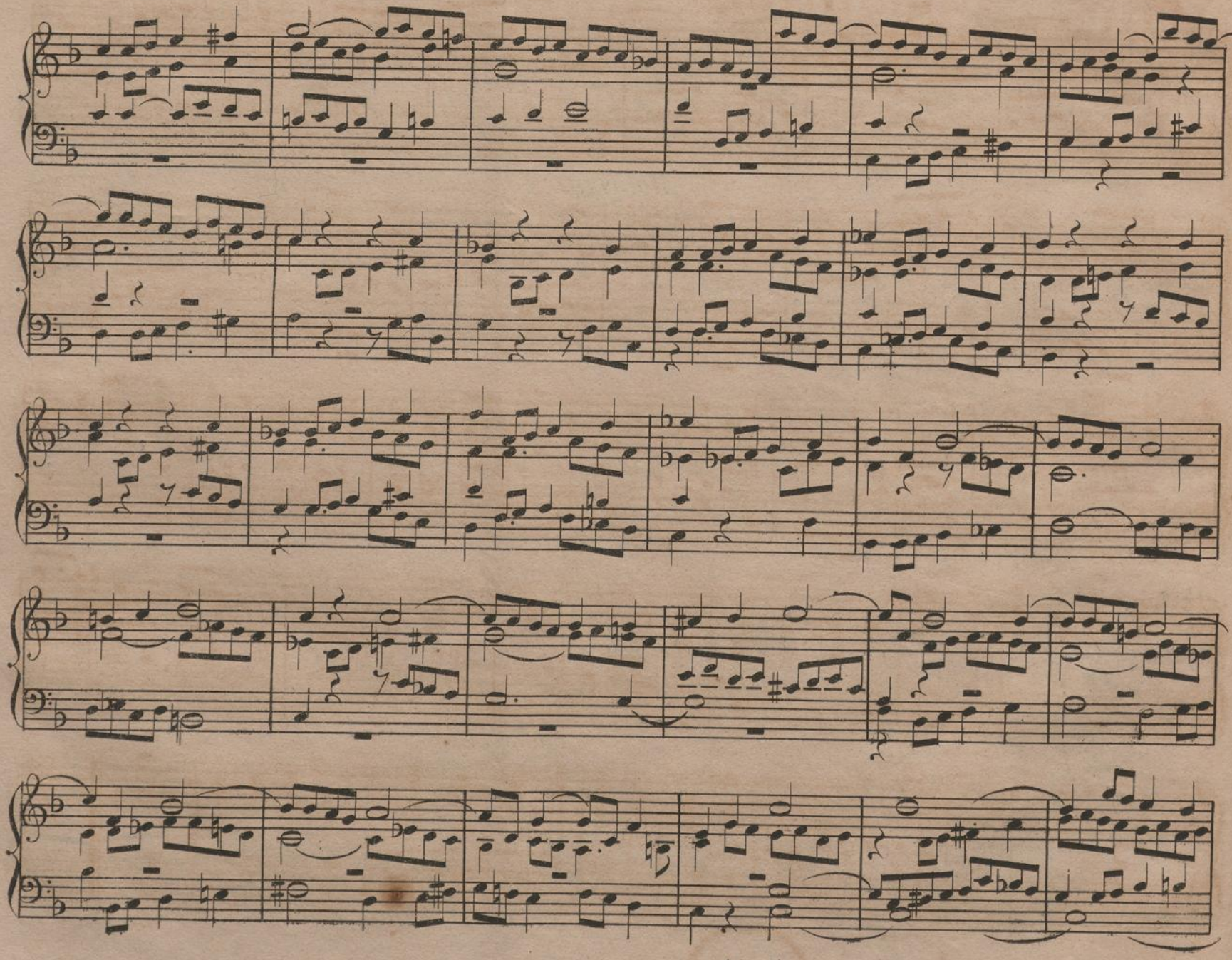


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

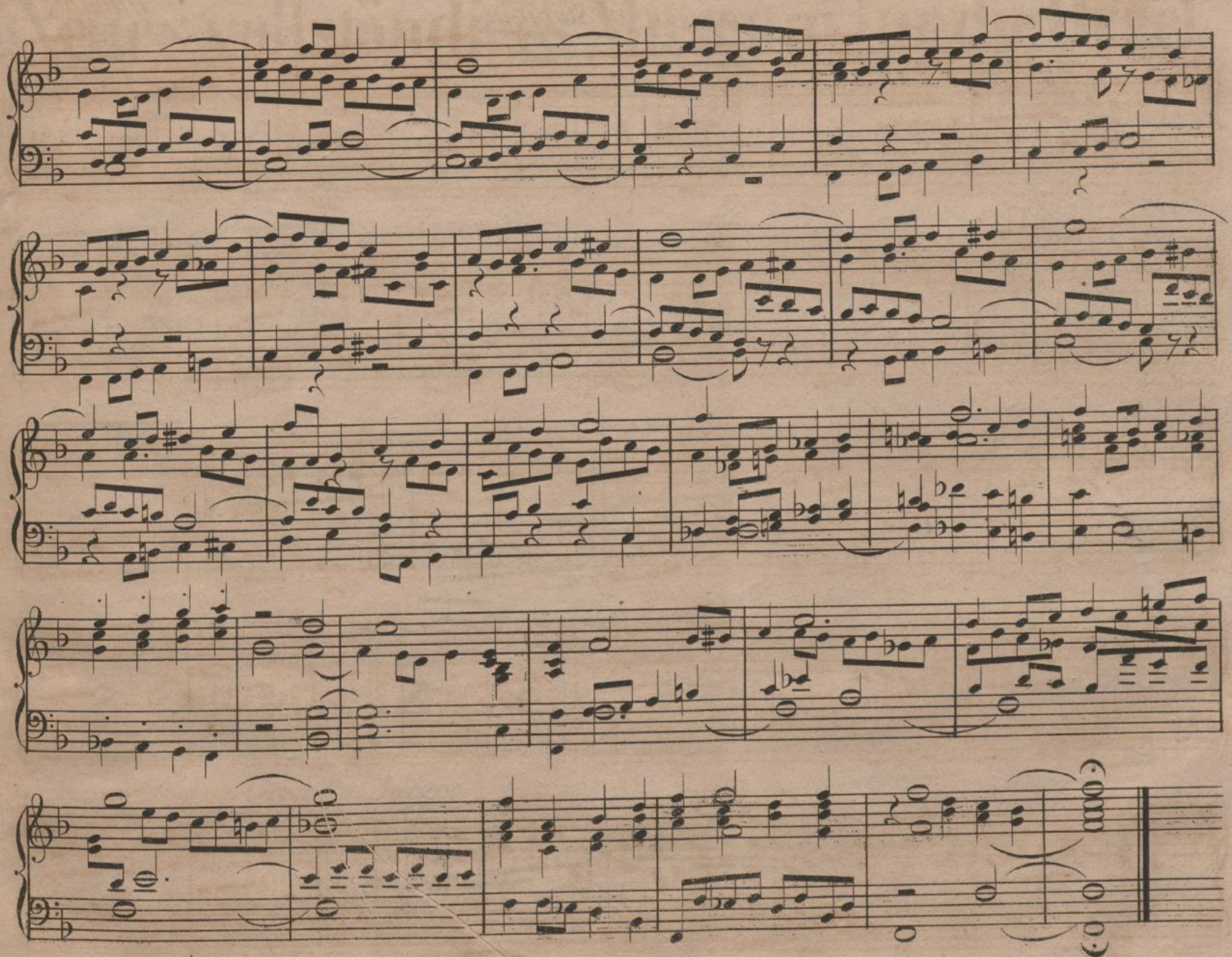


Hochschule für
Musik und Tanz Köln


Moderato. Mit angenehmen Stimmen. A. Theophile.
Vorspiel.
man.
ped.
ped.
Maestoso. *)E. Koehler.
Fugirtes Praeludium.
Mit vollem Werke.
man. et ped.
Moderato.
man
Gottes Sohn ist kommen.
*)Op. 42. No. 1.



Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Moderato. *Mit einigen starken Stimmen.* *Wagner.*
(Op. 2 No. 5.)

Vorspiel.

ped.

ped.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln