

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Der Augenarzt**

**Gyrowetz, Adalbert**

**Leipzig, [ca. 1812]**

No. 8. Finale. Allegro moderato.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8522](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8522)

No. 8. Finale. *Allegro moderato.*

Rainfeld.

Kommt Kin-der! kommt mit mir, dass wir die Mut-ter wie-der sehn, kommt

*cres*

*p*

Pianoforte.

Philipp u. Wilhelm. (freudig.)

*Più mosso.*

Ach Va-ter las-sen sie uns gehn!

Marie.

Graf (öffnet die Thür.)

(Marie läuft zu der Mutter.)

Kin-der, kommt, dass wir die Mutter wieder sehn. Ach Va-ter las-sen sie uns gehn!

Da ist sie.

*Più mosso.*

*f*

*p*

*cres*

Berg.

Phil. u. Wilh.

O welch ein An-blick! Die Mutter!

Marie. (umarmen sich) Leonore.

Graf.

Rainfeld (zu Leonore.)

Leonore.

Mut-ter! Ge-lieb-tes Kind!

O welch ein An-blick!

Wie kommst du so geschwind? Der ed-le

*p*

*cres*

*p*

Graf (auf Leonore deutend.)

Leonore (zu den Kindern.)

Marie.

Phil. u. Wilh.

Herr! Nur rei-nen Mund! Ihr seyd doch froh, ihr seyd ge-sund? Gott hat uns froh zu-rück ge-bracht. Wir haben stets an Sie ge-dacht.

Nein! nun nim-mer - mehr.

Marie.

Marie u. Leonore.

Rainfeld.

Nun trennen wir uns nim-mer-mehr, nein! nun nim-mer-mehr, nein! nun nimmer - mehr. Nicht

Larghetto.

Marie.

Welch ern-stes Wort!

O gu-ter Gott!

Leonore.

so! zu sagen wirts mir schwer! Al-lein! ich muss. Ja Kinder! eins von euch muss fort! Ists

Philipp.



Wer?

Ich? ach ist es wahr?

Ach Gott! was hab ich denn ver-

Rainfeld.



möglich?

Phi-lipp!

Es muss ge - sehn, was ich ge - sprochen.



Wilhelm.



bro-chen?

Ach Gott was hat er denn ver-brochen?

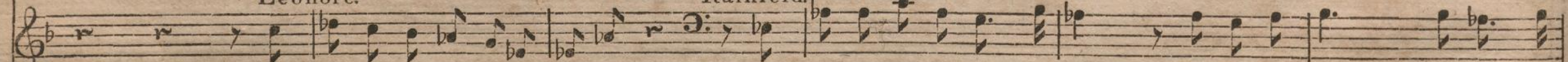
Marie.



Ach Gott was hat er denn ver-brochen?

Leonore.

Rainfeld.



Ach Gott was hat er denn ver-brochen?

Zwar Tugend liebt er im - mer-dar, doch bey-den dro - het nun Ge-



Philipp u. Wilhelm.

Marie.



fahr, wenn wir bey - sammen blei - ben wollten, sie lie - ben mehr sich als sie sollten. Wir lieben uns so rein und treu. Stets



Rainf. Marie (traurig.) Rainf. Marie (mit Schmerz.)

waren sie vom Laster frey. Die Warnung, die ich oft dir gab, wie lautet sie? Die Liebe sey der schönen Unschuld sichres Grab. Was glaubst du nun? Philipp muss

*Allegro agitato.* Wilhelm. Philipp. Rainf. Marie (für sich.)

fort. Auch du! Ver-las-sen sie mich nicht! Ge-hor-sam ist des Kin-des Pflicht! Den Doctor muss ich fliehn! den

Berg. Graf.

Doctor muss ich fliehn! Herr Graf! Ich hel-fe wenn der Himmel will. Ists möglich? Du? wie so?

Berg. Graf.

sag! Nur still! Wird mei-ne Kunst mich nicht ver-las-sen, so hellt sich ihr verschlossner Blick, ich hoff' es. Lass dich um-

*Berg.* *Graf.* *Berg u. Graf.*

fas - sen, o welche Hoffnung! welch ein Glück! Doch müssen wir geheim es halten. Wir beyde wissen es al - lein, wir beyde wissen es al - lein.

*cres* *p*

*Allegro.* *Igel.*

(Die Landleute kommen herein mit dem Schlossverwalter.) Macht eu-er Com - pli-ment, hier vor dem gnäd' - gen

*f* *p*

Herrn, der euch schon lan - ge kennt, nur halt euch hübsch von fern, nur halt euch

Sopran. Chor.  
Alt.

Tenor.  
Bass.

hübsch von fern. Zu hören sind wir froh be - reit, was uns der mil - de Graf ge - beut, was

Zu hören sind wir froh be - reit, was uns der mil - de Graf ge - beut, was

3 3

Andante.

uns der mil - de Graf, der mil - de Graf ge - beut.

uns der mil - de Graf, der mil - de Graf ge - beut.

Graf (zu den Landleuten.)  
Ich hab euch ei - nen Freund ge -

Rainfeld. Igel.

geben, der euch sein gan - zes Le - ben weiht. Euch widm' ich gern mein ganzes Le - ben, für eu - ren Dienst bin ich be - reit. Der neue Herr

Sopran. Chor. Chor. Allegretto.

Alt. Der neue Herr Pastor! Wir wol - len ihn eh - ren, mit fro - hem Ge - mü - the.

Tenor. Bass. Igel. Pastor! Der neue Herr Pastor! Mein Schwieger - pa - pa! Wir wol - len ihn eh - ren, mit fro - hem Ge - mü - the.

Leonore.  
Ists mög - lich Herr?

Graf. *ad libitum.*

O wel-che Gü-te, wir blei-ben bey Ih-nen? Stets bleibt ihr mir nah; in eu-rer Mit-te will ich mich er - freun.

*colla parte.*

*Allegro.*  
Berg.

Wenn Freunde und Liebe uns fröhlich umgeben, dann sind wir ja nimmer auf Erden allein, lasst freu-digen Dank uns zum Himmel er - he - ben, er schützet uns e-wig im Graf.

Wenn Freunde und Liebe uns fröhlich umgeben, dann sind wir ja nimmer auf Erden allein, lasst freu-digen Dank uns zum Himmel er - he - ben, er schützet uns e-wig im

*p*  
*Allegro.*

Marie.

Phil. Wilh.

frohen Verein, er schützet uns ewig im frohen, im frohen Ver-ein. Stets wird Sie der Dank der Beglückten umschweben, o möge der Himmel Sie ewig erfreun. Was

Rainfeld.

frohen Verein, er schützet uns ewig im frohen, im frohen Ver-ein. Stets wird Sie der Dank der Beglückten umschweben, o möge der Himmel Sie ewig erfreun.

Marie.

sollen wir fürchten, was sollen wir beben? lasst auch uns des Glückes der Lieben erfreun? Stets bin ich ihm nahe, ich muss mich bestreben, der Warnung des Vaters ge-

Musical score for Marie's part, including vocal line and piano accompaniment.

Berg.

Igel.

horsam zu seyn. O Himmel! du segnest mein freudiges Streben, gelingt es, wie werd' ich so glücklich dann seyn! Das wird in der Zukunft ein lustiges Leben, wohl lad ich euch Alle zur

Musical score for Berg and Igel's parts, including vocal lines and piano accompaniment.

Chor. Sopran. Alt.

Tenor. Bass.

Hochzeit schon ein. Juche! Juche! Wir sehen die Hofnung uns freundlich umschweben, uns strahlet die Hofnung im Alle mit dem Chor gleichlautend.

Wir sehen die Hofnung uns freundlich umschweben, uns strahlet die Hofnung im

Musical score for the Chorus, including vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and piano accompaniment.

*Più mosso.*

ro-si-gen Schein, lasst freudigen Dank uns zum Himmel er-he-ben, er schützt uns ewig im frohen Verein, er schützt uns ewig im frohen, im frohen Verein,

ro-si-gen Schein, lasst freudigen Dank uns zum Himmel er-he-ben, er schützt uns ewig im frohen Verein, er schützt uns ewig im frohen, im frohen Verein,

ro-si-gen Schein, lasst freudigen Dank uns zum Himmel erheben, er schützt uns ewig im frohen Verein, er schützt uns ewig im frohen, im frohen Verein,

*Più mosso.*

im fro-hen Ver-ein, im fro-hen Ver-ein, *p* im frohen Ver-ein, *f* im frohen Ver-ein.

im fro-hen Ver-ein, im fro-hen Ver-ein, *p* im frohen Ver-ein, *f* im frohen Ver-ein.

im fro-hen Ver-ein, im fro-hen Ver-ein, *p* im frohen Ver-ein, *f* im frohen Ver-ein.