

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der Sieg der Maurerey

Türk, Daniel Gottlob

Leipzig, 1780

Kantate. Allegro con Spirito.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8625](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8625)

Kantate.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R/494

Chor. Allegro con Spirito.

Klavier.

(Stöte.)

Klavier.

Türk Kantate.

rau = schet! Pauken schal = let! Saiten rau = schet! Pauken schal = let! Saiten rau = schet! Pauken schal = let! Pauken

rau = schet! Pauken schal = let! Saiten rau = schet! Pauken schal = let! Saiten rau = schet! Pauken schal = let! Pauken

rau = schet! Pauken schal = let! Saiten rau = schet! Pauken schal = let! Saiten rau = schet! Pauken schal = let! Pauken

rau = schet! Pauken schal = let! Saiten rau = schet! Pauken schal = let! Saiten rau = schet! Pauken schal = let! Pauken

Klavier.

schal = let! Flöten tö = net! Flöten tö = net! Tutti. Zu = bel hal = let! Zu = bel

schal = let! Flöten tö = net! Flöten tö = net! Tutti. Zu = bel hal = let! Zu = bel

schal = let! Flöten tö = net! Flöten tö = net! Tutti. Zu = bel hal = let! Zu = bel

schal = let! Flöten tö = net! Flöten tö = net! Tutti. Zu = bel hal = let! Zu = bel

Klavier.

hallet! stimmt in un = fern Lob = ge = sang! Pauken schal = let! Zu = bel hal = let! stimmt in unsern Lob = ge = sang, stimmt in

hallet! stimmt in un = fern Lob = ge = sang! Pauken schal = let! Zu = bel hal = let! stimmt in unsern Lob = ge = sang, stimmt in

hallet! stimmt in un = fern Lob = ge = sang! Pauken schal = let! Zu = bel hal = let! stimmt in unsern Lob = ge = sang, stimmt in

hallet! stimmt in un = fern Lob = ge = sang! Pauken schal = let! Zu = bel hal = let! stimmt in unsern Lob = ge = sang, stimmt in

Klavier.

un = fern Lob = ge = sang, in un = fern Lob = ge = sang, in un = fern Lob = ge = sang!

un = fern Lob = ge = sang, in un = fern Lob = ge = sang, in un = fern Lob = ge = sang!

un = fern Lob = ge = sang, in un = fern Lob = ge = sang, in un = fern Lob = ge = sang!

un = fern Lob = ge = sang, in un = fern Lob = ge = sang, in un = fern Lob = ge = sang!

Klavier.

(Tromp.)

Klavier.

Dem, der ü = ber Son = nen thro = net, über Son = nen thro = net, im ehr = würd' = gen

Dem, der ü = ber Son = nen thro = net, über Son = nen thro = net, im ehr = würd' = gen

Dem, der ü = ber Son = nen thro = net, über Son = nen thro = net, im ehr = würd' = gen

Dem, der ü = ber Son = nen thro = net, über Son = nen thro = net, im ehr = würd' = gen

Klavier.

Dun = fel woh = net, im ehr = würd' = gen Dun = fel woh = net, dem bringen wir heut unsern Dank, heut unsern

Dun = fel woh = net, im ehr = würd' = gen Dun = fel woh = net, dem bringen wir heut unsern Dank, heut unsern

Dun = fel woh = net, im ehr = würd' = gen Dun = fel woh = net, dem bringen wir heut unsern Dank, heut unsern

Dun = fel woh = net, im ehr = würd' = gen Dun = fel woh = net, dem bringen wir heut unsern Dank, heut unsern

Klavier.

Solo. Dank, unsern Dank, unsern Dank, bringen wir heut un = fern Dank, bringen wir heut un = fern Dank.

Tutti. Dank, bringen wir heut un = fern Dank, bringen wir heut un = fern Dank.

Solo. Dank, unsern Dank, unsern Dank, bringen wir heut un = fern Dank, bringen wir heut un = fern Dank.

Tutti. Dank, bringen wir heut un = fern Dank, bringen wir heut un = fern Dank.

Dank, bringen wir heut un = fern Dank, bringen wir heut un = fern Dank.

Klavier.

Türk Kantate.

B

Dem, dem, dem, der ü = ber Son = = nen thro = net, im ehr = würd' = gen Dun = kel woh = net, bringen

Dem, dem, dem, der ü = ber Son = = nen thro = net, im ehr = würd' = gen Dun = kel woh = net, bringen

Dem, dem, dem, der ü = ber Son = = nen thro = net, im ehr = würd' = gen Dun = kel woh = net, bringen

Dem, dem, dem, der ü = ber Son = = nen thro = net, im ehr = würd' = gen Dun = kel woh = net, bringen

Klavier.

wir heut un = fern Dank, bringen wir heut unsern Dank, wir brin = gen un = fern Dank, wir brin = gen un = fern

wir heut un = fern Dank, bringen wir heut unsern Dank, wir brin = gen un = fern Dank, wir brin = gen un = fern

wir heut un = fern Dank, bringen wir heut unsern Dank, wir brin = gen un = fern Dank, wir brin = gen un = fern

wir heut un = fern Dank, bringen wir heut unsern Dank, wir brin = gen un = fern Dank, wir brin = gen un = fern

Klavier.



Dant, unsern Dant, unsern Dant.

Klavier.



The piano accompaniment for the first system features a complex texture. The right hand plays a series of sixteenth-note chords, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The piece concludes with a *p* (piano) dynamic marking.



Four empty vocal staves, each with a treble clef and a 3/8 time signature, indicating the end of the vocal part.

Klavier.



The piano accompaniment for the second system continues with intricate sixteenth-note patterns in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. It ends with a *fr* (forzando) dynamic marking and a final chord.

Recitativ.

Sink' in den Staub, mein Geist, und bet' ihn an, den E = wi = gen, der dir so un = aus = sprechlich wohl ge =

Poco Adagio.

thau! — Ihm dankt der Mau = rer sei = nes Bau = es Seegen;

Poco Allegro.

Ihm dankt er's, auf der Zu = gend frei = len We = gen, dem Sie = le nä = her sich ge = rückt zu sehn. —

Poco Adagio.

Werst ei = nen Blick mit mir, ge = rühr = te Brü = der! hin auf je = ne Sei = ten, wo schau = er = vol = le

Poco Allegro.

Grau = sam = kei = ten, des from = men Mau = rers Schick = sal find.

Wie man = cher schmach = te = te, in zent = ner = schweren Ban = den, sein lang = ge = quäl = tes Le = ben

Largo.

hin! Wie viele dieser Edelen fanden den

Largo.

Poco Adagio.

Lob in Flammen! - Starben ihn standhaft und be-tend für der Mörder Glücke. -

Ihr Segen ruht auf uns, ihr Segen ruht auf uns, wir preisen ihr Ge-

schi-cke!

Türk Kantate.

Larghetto.

Arie.

(Sagott.)

Rollt, ihr Thränen, heiß her = nie = der,

auf die Grä = ber un = serer Brü = der, die einst lit = ten oh = ne Schuld, die einst lit = ten, die einst lit = ten

oh = ne Schuld. Rollt, ihr Thränen, heiß her = nie = der,

auf die Grä = ber un = serer Brü = der, die einst lit = ten oh = ne Schuld, die einst lit = ten, die einst lit = ten

oh = ne Schuld, oh = ne Schuld.

ten. ten.

Schlum = mert sanft, schlum = mert sanft! Des Him = mels

Freuden sind der Lohn für eu = re Leiden, sind die Zeu = gen sei = ner Huld, sind die Zeu = gen sei = ner Huld. Schlum = mert

sanft, schlum = mert sanft, sanft, sanft, schlum = mert sanft, schlum = mert sanft!

Da Capo.

Recitativ.

Nimt, ban = ge Zäh = ren, weg von un = fern Wangen! Die fin = stern Ta = ge sind ver = gan = gen, wo Mau = rer = na = me

Fre = vel war. Der Dr = den hat ge = siegt, seit Dumm = heit, Vor = ur = theil und A = ber = glau = be, ge = sät = tigt von der

Un = schuld Rau = be, durch die Ver = nunft ge = fes = selt liegt.

Solo. *Tutti.*

Hymnen, Hymnen, Hymnen, Hymnen, tönt Hymnen, kei = ne Kla = gen mehr; tönt Hymnen, kei = ne Kla = gen mehr.

Hymnen, Hymnen, tönt Hymnen, kei = ne Kla = gen mehr; tönt Hymnen, kei = ne Kla = gen mehr.

Hymnen, Hymnen, tönt Hymnen, kei = ne Kla = gen mehr; tönt Hymnen, kei = ne Kla = gen mehr.

Hymnen, Hymnen, tönt Hymnen, kei = ne Kla = gen mehr; tönt Hymnen, kei = ne Kla = gen mehr.

Klavier.

Klavier.

Recitativ.

Der Freund der Ju = gend und Re = li = gi = on, für un = sre Kunst mit Ehrfurcht ganz er = fül = let, ist lüf = tern, in ihr Hei = lig = thum zu

schaun, wo wir, in wei = se Dun = kel = heit ver = hül = let, am Glück der Brü = der und der Menschheit baun. Selbst Für = sten schä = gen un = fern

Dr = den, sind Mau = rer, so wie wir, ge = worden, und si = chern uns durch ih = ren mächt'gen Schug. Er = hab = nes Lob! aus

dem für uns ein Meer der rein = sten See = lig = kei = ten quil = let. Was fehlt uns mehr! — Heil uns! All' un = re Win = sche sind er =

fül = let.

Arie. *Allegro.*

(Stöten.)

(Hörner.)

See = gnet, Mau = rer, Mau = rer,

See = gnet das Ge = schi = cke eu = res Dr = dens, denn sein Glü = cke blüht zur schön = sten Erndt em = por. Seegnet, Mau = rer, das Ge =

sch = cke eu = res Dr = dens, denn sein Glü = cke blüht zur schön =

Ernde em = por — — ; zur schön = sten, zur schön = sten, blüht zur schön = sten

Ernde, zur schönsten Ernde, zur schön = sten Ernde em = por

Türk Kantate.

See = = gnet, Mau = rer, Mau = rer, see = gnet das Ge = schi = cke! See = = gnet, Mau = rer, Mau = rer, see = gnet das Ge =

schi = cke eu = res Dr = dens, denn sein Glü = cke blüht zur schön = sten Erndt' em = por. Segnet, Mau = rer, das Ge = schi = cke eu = res

Dr = dens, denn sein Glü = cke blüht zur schön =

sten Erndt' em =

por — — ; zur schön = sten, zur schön = sten, blüht zur schön =

stern Erndt', zur schönsten Erndt', zur schön = sten

Erndt' em = por; zur schön = sten Erndt' em = por.

Erndt' em = por; zur schön = sten Erndt' em = por.

Erndt' em = por; zur schön = sten Erndt' em = por.

Bey so hei = tern

Son = nen = lich = te, samm = let ihr — einst gold = = ne Früch = te;

dolce.
gold = = ne Fruch = te, gold = = ne Fruch = te, — feht des Bau = = es höch = = sten



Flor, des Bau = es höch =



— = sten Flor, des Bau = es höch = sten Flor.



dal Segno.



Recitativ. D! fro = he Ausficht, die sich in ein Pa = ra = dies ver = liehret;

(Slöte.) Adagio.



die je = des Mau = rerherz tief, bis zu Freu = denthränen rühret;

(Sagott.)



Un poco Vivace.

Wie sehr be-lehst du uns, wie sehr be-lehst du uns am heut'gen Fest!

Wo ist ein Land, von Barba-rey und Wildheit frey, da nicht dem Ge-ni-us der Maure-rey heutz Weibrauch du-re-te?

Un poco Vivace.

Auch uns lacht er, der fest-lichste von al-len unsern Tagen, so freundlich, so freundlich, wie ein Engel Gottes, an;

Wem un-ter uns muß nicht das Herz für Wonne dop-pelt schlagen, daß er ihn fühlen,

froh be-grüß-sen kann. All-gü-tig-ster! Du bist's al-lein, der uns all-die-se See-lig-

fei-ten zu-be-rei-tet, das Schicksal uns-rer Kunst so wun-der-bar ge-lei-tet, wir soll-ten dir nicht dank-bar da-für

Türk Kantate.

Un poco Grave.

mf Kni't zum Dank = al = ta = re hin, Brü = der,

mf Kni't zum Dank = al = ta = re hin, Brü = der,

mf Kni't zum Dank = al = ta = re hin, Brü = der,

mf Kni't zum Dank = al = ta = re hin, Brü = der,

Klavier.

Un poco Grave.

p feyn? (Die Begleitung muß durchaus schwach feyn.)

p

die ihr hier zu = ge = = = gen; Dankt dem Ge = ber

die ihr hier zu = ge = = = gen; Dankt dem Ge = ber

die ihr hier zu = ge = = = gen; Dankt dem Ge = ber

die ihr hier zu = ge = = = gen; Dankt dem Ge = ber

Klavier.

p

nach Ver = mö = = = gen; Frei = fet und ver = herr = licht

nach Ver = mö = = = gen; Frei = fet und ver = herr = licht

nach Ver = mö = = = gen; Frei = fet und ver = herr = licht

nach Ver = mö = = = gen; Frei = fet und ver = herr = licht

Klavier.

ihn, ver = herr = licht ihn — — —!

ihn, ver = herr = licht ihn — — —!

ihn, ver = herr = licht ihn — — —!

ihn, ver = herr = licht ihn — — —!

Klavier.

Das erste Chor wird wiederholet.