

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder und Gesänge

André, Johann Anton

Offenbach, [um 1818]

Lied am ersten Geburtstage zu singen. No 12. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8273](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8273)

Andante. Lied am 1^{sten} Geburtstage zu singen.

Solo Stimme.

4 Stimmen.

Chor.

Solo St.



1.) Es landet ein Fremdling im Hafen der Welt, *p* her - ein! herein! hat Mangel an allem, an Nahrung und Geld,

N^o 12.

4 Stimmen.

Chor.

Solo St. *cantabile e con moto.*

4 Stimmen.

p mag seyn! mag seyn! komm, Fremdling, komm, setz' den Fuß nur an's Land, wir bieten dir al - le so traulich die Hand. Komm setz' den

p mag seyn! mag seyn! Komm, Fremdling, komm setz' den

Chor. 4 Stimmen. Chor. 4 Stimmen.

Fuß nur ans Land, wir bie - ten dir al - le so trau - lich die Hand. herein! herein! her - ein! sollst lie - ber Ver - wand - ter, Ver -

Fuß nur ans Land, wir bie - ten dir al - le so trau - lich die Hand. herein! herein! her - ein! sollst lie - ber Ver -

wir bie - ten dir al - le so trau - lich die Hand. herein! her - ein! sollst lie - ber Ver - wand - ter, Ver -

wir bie - ten dir al - le so trau - lich die Hand. herein! her - ein! sollst lie - ber Ver - wand - ter, Ver -

wand - ter uns seyn, sollst lie - ber Ver - wandter, Ver - wandter uns seyn, sollst lie - ber Ver - wandter, Ver - wand - ter uns seyn.

wand - ter uns seyn,

wand - ter uns seyn, sollst lie - ber Ver - wandter, Ver - wandter uns seyn,

sollst lie - ber Ver - wandter uns seyn.

wand - ter uns seyn, sollst lie - ber Ver - wandter, Ver - wandter uns seyn,

sollst lie - ber Ver - wandter uns seyn.

wand - ter uns seyn, sollst lie - ber Ver - wandter, Ver - wandter uns seyn,

sollst lie - ber Ver - wandter uns seyn.

Solo.

4 Stimmen. Chor.

Solo.

R

ten: 4 Stimmen. Chor.

2.) Wir ge = ben dir willig von un = se = rem Brod, nimm hin! nimm hin! wir wa = ren ja vormals in äh = li = cher Noth, nimm hin! nimm hin!
 3.) Und wirst du einst gräser und wächst her = an, Glück auf! Glück auf! dann führen wir willig zum Guten dich an, Glück auf! Glück auf!
 4.) Und hast du das Deine dann red = lich ge = than, wohl dir! wohl dir! dann lächeln die En = gel im Himmel dich an, wohl dir! wohl dir!

Solo.

R

2.) doch weil es dir Fremdling an Kräf = ten gebracht, so dient dir die grö = be = re Kost wohl noch nicht.
 3.) dann lernst du dir sel = ber ver = die = nen dein Brod, er = barmst dich der Ar = men, wirst Ret = ter in Noth.
 4.) dich seg = nen die Menschen, sie freu = en sich dein, und sin = gen zum Schlummer im Gra = be dich ein.

4 Stimmen. (Sopran)

2.) weil es an Kräf = ten gebracht, (Alt) so dient dir die grö = be = re Kost wohl noch nicht.
 3.) lernst du ver = die = nen dein Brod, er = barmst dich der Ar = men, wirst Ret = ter in Noth.
 4.) seg = nen und freu = en sich dein, und sin = gen zum Schlummer im Gra = be dich ein.

(Alt.)

(Tenor)

(Bass)

2.) Doch weil es dir Fremdling an Kräf = ten gebracht, so dient dir &c.
 3.) Dann lernst du dir sel = ber ver = die = nen dein Brod, er = barmst dich &c.
 4.) Dich seg = nen die Menschen, sie freu = en sich dein, und sin = gen &c.

Chor. 4 Stimmen. Chor. 4 Stimmen.

Chor.

(Sopran)

2.) *f* wohl = an! wohl = an! wohl = an! zum Bu = sen, zum Bu = sen der Mut = ter her = an!
 3.) Glück auf! Glück auf! Glück auf! be = gin = ne, be = gin = ne mit Se = gen den Lauf!
 4.) zieh hin! zieh hin! zieh hin! zum se = li = gen, se = li = gen Le = bens = be = ginn!

(Alt)

2.) *f* wohl = an! zum Bu = sen der &c:
 3.) Glück auf! be = gin = ne mit &c:
 4.) zieh hin! zum se = li = gen &c:

(Tenor)

(Bass)

ten: *f* ten: *p* *pp*

4 Stimmen.

2.) zum Bu = sen der Mut = ter zum Bu = sen her = an.

3.) be = gin = ne mit Se = gen, be = gin = ne den Lauf.

4.) zum se = li = gen, se = li = gen Le = bens = be = ginn.

Chor. (Sopran)

(Alt)

(Tenor)

(Bass)

2.) zum Bu = sen der Mut = ter her = an.

3.) be gin = ne mit Se = gen den Lauf.

4.) zum se = li = gen Le = bens = be = ginn.

pp

