

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder und Gesänge

André, Johann Anton

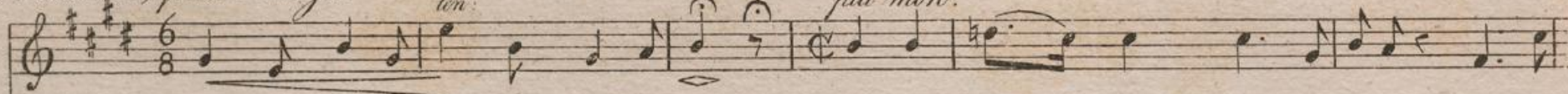
Offenbach, [um 1818]

Das Mädchen an's Röslein. No 5. Andantino quasi Adagio.

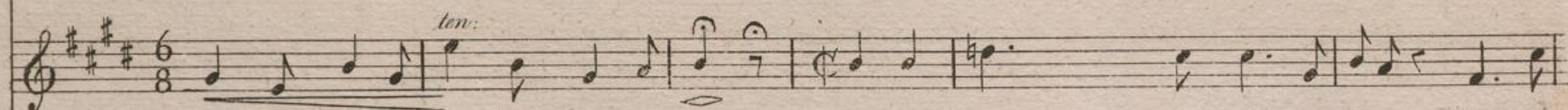
[urn:nbn:de:hbz:kn38-8273](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8273)

Andantino, quasi Adagio. Das Mädchen an's Röslein. *ten.* *piu moto.*

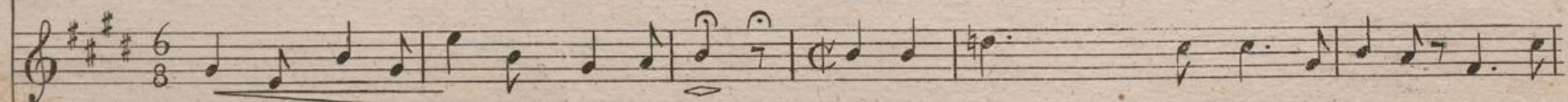
Handwritten notes



1) Röslein, Röslein, Röslein, schön und roth! ar-mes Rös-lein stehst ge-bücket, bist ge-

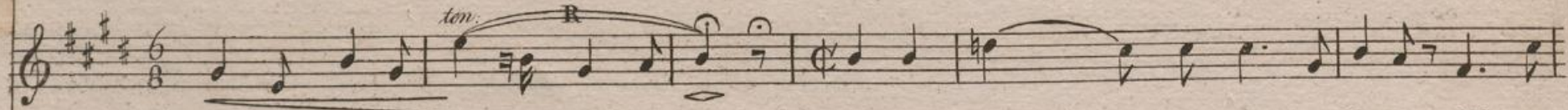


2) Herzchen, Herzchen, wein' um Röslein roth! dei-ne Freu-den sind gepflücket, bald hat

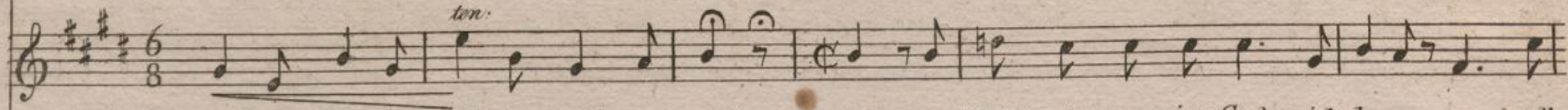


3) Herzchen, Herzchen, brich, mein Herzchen, brich! Unschuld bist da-hin ge-gangen, ab-ge-

N^o 5.



4) Lieber, Lieber, falsch und lieb doch mir!- gabst mir süß ein bitt-res Leben, Himmel



5) Röslein, Röslein, Röslein, schön und roth! bald, ach! bald wird man in's Grab mich legen, wer soll



diminuendo. *Tempo 1^{mo}* *morendo.* *ten:*

brochen und ge = knicket! Rös = lein, Röslein, Rös = lein! bald — so bist du tod! —

Gram auch dich zer = knicket! Herzchen, Herzchen, Herz = chen! bald — so bist du tod! —

blüht sind meine Wangen! Herzchen, Herzchen, Herz = chen! brich, — mein Herzchen brich! —

mög' es dir ver = ge = ben! Lie = ber, Lie = ber, Lie = ber! ich vergeb' es dir! —

dann mein Rös = lein pflegen? — Rös = lein, Röslein, Rös = lein! stirb — o Rös = lein roth! —

diminuendo. *morendo.* *pp* *perdendosi.*