

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder und Gesänge

André, Johann Anton

Offenbach, [um 1818]

Andenken. No 1. Poco Adagio e con moto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8273](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8273)

Poco Adagio e con moto.

Andenken.

Mathisson.

(Tenor.)

Ich denke dein,

No. 1.

wenn durch den Hain der Nach-tigallen Ac-cor-de schallen. Wenn denkst du mein? - Ich denke dein, im

Dämmerchein der Abendhelle am Schatten-Quelle. Wo denkst du mein? - Ich denke dein, mit sü-ßer



R
 Pein, mit bang = em Seh = nen und hei = sen Thränen. *Recit.* *ten.* Wie denkst du mein? — *Piu moto.* O, den = ke mein, bis zum Ver =

ten. *ten.* *legato e cantabile.*

ein auf bef = serm Ster = ne! *A* in je = = = der Fer = ne denk' ich nur dein, nur

fortemente. dein! *ten.* *ten.* denk' ich nur dein! nur. dein! —

dim. *ten.* *ten.* *a Tempo.* *espressivo.*