



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder und Gesänge

André, Johann Anton

Offenbach, [1817]

An die Entfernte. No 9. Recitativo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8262](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8262)

Recitativo.

An die Entfernte.

Andante, cantabile.

N^o 9.

So hab' ich wirklich dich ver-lo-ren? - so bist du Theure mir ent-flohn? - Noch tönt in den ge-wohnten

Ohren, ein jedes Wort, ein je-der Ton; ein jedes Wort, ein jeder Ton.

So wie des Wanderer's Blick am Morgen ver-ge-bens in die Lüf-te dringt, wo in dem blauen Raun ver-

borgen hoch über ihm die Ler-che singt, so drin-get ängstlich hin und wieder, hin und wieder durch Felder, Busch und

dimin. a Tempo ma poco a poco più vivace.

ritardando

accelerando. *ten.*
 Thal, so drin = get ängstlich hin und her mein Blick.

ancora poco a poco più vivace.
sp *fp*

marcato.
 Dich ru = fen al = le mei = ne Lie = der. o komm, Ge = lieb = te, komm zu = rück! o komm,

ten.
 o komm Ge = lieb = te! komm zu = rück, o komm, o komm zu = rück, o komm Ge = lieb = te! komm zu =

ten. *fp* *fp* *fp*

ten. *ten.* *ten.* *perdendosi.* *ritard.* *Gothe.*
 rück! o komm, o komm Ge = lieb = te! komm zu = rück!

accelerando e crescendo. *ten.* *ten.* *ten.* *a Tempo.* *fp* *fp* *fp* *fp*

3 6 8 4