

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder und Gesänge

André, Johann Anton

Offenbach, [1817]

Das Geständnis. No 8. Allegretto moderato, ma con moto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8262](#)

Allegretto moderato, ma con moto.

Das Geständniß.

N^o 8.

1.) Wohl giebt es der Mäd - chen so vie - le gar schön von Ge - sicht und Gestalt, auch
 2.) Wohl sah ich der Mäd - chen so vie - le von mil - der und lieb - li - cher Art, sah
 3.) Wohl weiß ich der Mäd - chen so vie - le em - pfäng - lich für zärt - li - chen Gruß, so

herrscht von der El - be zum Ni - le all - mächt - ti - ger Lie - be, all - mächt - ti - ger Lie - be Gewalt.
 man - chen Ge - lieb - ten am Zie - le wo Lie - be mit Lie - be, wo Lie - be mit Lie - be sich paart.
 lo - ckend zum won - ni - gen Spie - le; als schmach - tend, als schmach - tend, als schmachtend nach herz - li - chem Kuss'.

espressivo.

4) Doch lieb' ich der Mädchen nur Ei - nes vom gan - zen be - stricken - den Schwarm, dies lieb' ich so

ten.

vivace.

3

3

a Tempo

ritardando.

a Tempo e un poco più vivace.

herz - lich, dies lieb' ich so herzlich, sonst Keines, dies lieb' ich so herz - lich und wünsche mir's liebend in

espressivo. ten.

Arm. Dies lieb' ich, *pp* sonst *Keines!* — *Becker.*

portamento.

a Tempo

dol.