



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder und Gesänge

André, Johann Anton

Offenbach, [1817]

Das Geständnis. No 8. Allegretto moderato, ma con moto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8262](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8262)

Das Geständniß.

Allegretto moderato, ma con moto.

N.º 8.

1.) Wohl giebt es der Mäd - chen so vie - le gar schön von Ge - sicht und Gestalt, auch
 2.) Wohl sah ich der Mäd - chen so vie - le von mil - der und lieb - li - cher Art, sah
 3.) Wohl weiß ich der Mäd - chen so vie - le em - pfäng - lich für xärt - li - chen Gruß, so

herrscht von der El - be zum Ni - le all - mäch - ti - ger Lie - be, all - mäch - ti - ger Lie - be Gewalt.
 man - chen Ge - lieb - ten am Zie - le wo Lie - be mit Lie - be, wo Lie - be mit Lie - be sich paart.
 lo - ckend zum won - ni - gen Spie - le; als schmach - tend, als schmach - tend, als schmach - tend nach herz - li - chem Kuß.

espressivo. *ten:* *vivace.* *3* *3* *a Tempo*

4) Doch lieb' ich der Mädchen nur Ei - nes vom gan - zen be - stricken - den Schwarm, dies lieb' ich so

ff *ff* *ff* *f*

ritardando. *a Tempo e un poco piu vivace.*

herz - lich, dies lieb' ich so herzlich, sonst Keines, dies lieb' ich so herz - lich und wünsch mir's liebend in

espressivo. *ten:* *pp* *sonst Keines!* *a Tempo*

Arm. Dies lieb' ich, *pp* sonst Keines! — *dol.*

portamento. *ff* *pp* *dol.*

Becker.