



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder und Gesänge

André, Johann Anton

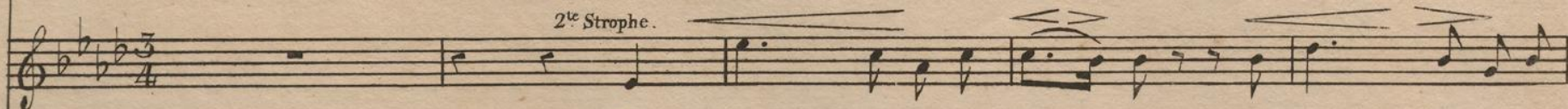
Offenbach, [1817]

An meine Laute. No 5. Adagio.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8262](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8262)

*Adagio.**An meine Laute.*1^{te} Strophe.

Er - tö - ne sü - ße Lau - te, zur Weh - muth leis ge -

2^{te} Strophe.

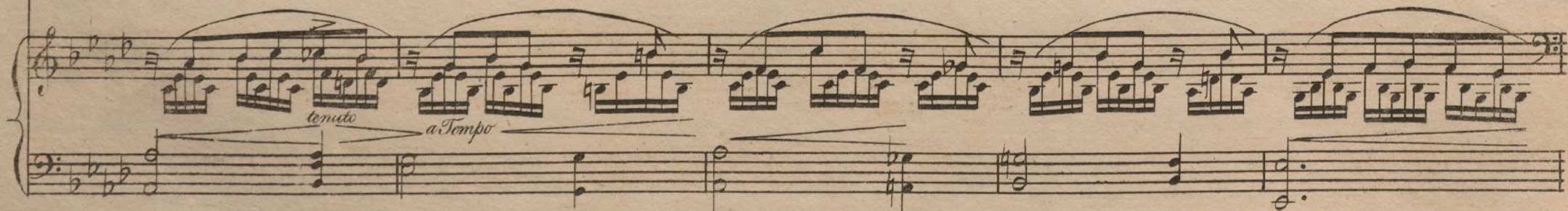
Ein nie ge - kanntes Seh - nen umfängt den trunkenen

*N^o 5.**legato.**pp*

stimmt, du, ein - xige Ver - trau - te, die meinen Wunsch vernimmt! Ja!



Sinn, und ach! es stür - zen Thrä - nen auf dei - ne Sai - - - ten hin. Und



nur mit dir er = schlieset sich die be = klonn = ne Brust, und schmerzlich süs ge =

wenn vor meinem Seh = nen ver = stummet die Na = tur, giebst mir die sü = sen

mf *ff*

nieset sie die ver = schwund = ne Lust, *dimin:* *pp* die verschwund = ne Lust. Amalie von Imhoff.

Thränen du, liebe Lau = te, nur, *dimin:* du, lie = be Lau = te, nur.

dim: *pp*