

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder und Gesänge

André, Johann Anton

Offenbach, [1817]

Serenade. No 2. Moderato ma con moto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8262](#)

Serenade.

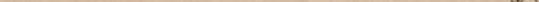
Moderato ma con moto

N^o 2.

1.) Tritt her = aus ins stille Dunkel, lausch am Fenster gern dem Klang, nichts verräth das Stern-ge =

- tenuto e diminuendo

funkel un = = sicht-bar nur tönt Gesang, un = = sichtbar nur tönt Ge = sang.

ten:  *a Songa*

2.) Leicht im Flug auf Abend = höften wal = let
 3.) Tritt her = aus in's stil = le Dunkel, mich um =

3.) Tritt her = aus ins stil = le Dunkel, mich um =

hin des Lie = des Lauf, steigt xu dir gleich Blu - men - duf - ten aus der
hüllt der Schat - ten Flor, dro - ben nur glänzt Stern - ge - fun - kel und zu

ten.

ten.

pp

tenuto e diminuendo.

Lie = be Schn = sucht auf, aus der Lie = be Schn = sucht auf. *Dal Segno* * e poi segue.
dir blick ich em = por, und xu dir blick ich em = por.

a Tempo.

ad lib.

und zu dir! xu dir blick ich em = por! - A. Apel.

a Tempo.

pp

pp

pp