



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Magnificat à quatre voix, chœur et orchestre ou orgue

Ritter, X.

Paris, [1790]

Einleitung

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8643](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8643)

Magasin de Musique, Instruments et Cordes de P. Porro, Auteur et Editeur,
Rue J.J. Rousseau, N° 14. à Paris.

Musique Sacrée.



Recueillis, avec Soins, les principaux Chef-d'œuvres anciens et Modernes. Offrir aux amateurs et aux professeurs des Modèles qui les dirigent et les éclairent, rendre enfin, à l'Art Musical, sa première et sa plus noble Gloire: tel est le but de l'Editeur. On ne peut en douter: depuis les Durantes, Jomelli et les Elèves de leur Ecole Célèbre, la Composition et l'art du chant religieux ont dégénéré; Ce n'est donc qu'à Ceux qui sont restés fidèles à la Simplicité, à l'onction à la grandeur et à la Vérité des anciennes traditions, que nous recommandons, que nous Confions et les ouvrages que nous publions aujourd'hui, et leur exécution.

N° 1. Mozart, Messe Solennelle en Fa majeur, Partition, Parties et Orgue ou Piano à 4 Voix et Chœur.	25.	N° 7 Durante, Alma redemptoris à une ou deux voix en partition avec 2 Violons Alto et Basse	9
N° 2. Durante l'itanies, Partition, et Orgue ou Piano, 4 Voix et Chœur.	9.	N° 8 Leo, Ave maris stella en Duo Partition 2 Violons Alto et Basse	9
N° 3. Jomelli, Veni Sancte Spiritus, Partition, Traduction, Orgue ou Piano. 4 Voix et Chœur.	9.	N° 9 Ritter, Dixit, en Partition à 4 Voix Chœur Orchestre ou Orgue 2 Violons Alto et Basse	9
N° 4. Zingarelli Ecce panis à voix seule, pour un Soprano tenor, ou alto, parties, Orgue ou Piano.	6.	N° 10. Ritter, Magnificat, Partition à 4 Voix, Chœur Orchestre ou Orgue, 2 Violons Alto et Basse	9
N° 5. J. Haydn, Te Deum, Partition, Parties, Orgue ou Piano et Traduction 4 Voix et Chœur.	22.	N° 11. W. Mozart, Mot et chant Sent pour toute les Voix, Orchestre Séparé ou Orgue et Partition.	9
N° 6. C. Gluck Deprofundis, Partition Traduction et mêmes accomp ^{ts} et Parties Séparées. 4 Voix et Chœur.	9.	N° 12.	

Port franc par la Poste

L'Editeur possède en outre une grande Collection d'Oratorio et Moteb Manuscrits.

Douze Harmonies nouvelles, par les Compositeurs de l'Empereur et autres
Souscription pour un An.
pour Six Mois.

Journal de Lyre et Guitare par P Porro

Musique choisie pour les Jeunes personnes, les pensions &c &c.
Le tout Port franc par la Poste. On affranchira les Lettres.

