

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Oberon König der Elfen

Wranitzky, Paul

Bonn, [ca. 1783]

No 24. Adagio.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8545](#)

Amande.

Hyon.

Adagio.

Duetto.

Hyon.

Ach das ich dich so Elend

Ach das ich dich so Elend

machte, vom Thron der dir zu Bagdad lachte, dich bestes Weib durch mein vergehn, so tief her-ab ge-

Amande.

stürzt zu sehn. Ge-lieb-ter hemme dei-ne Klagen, lass uns das Schikfal muthig tragen

Hyon.

du siehst ich lei-de mit Ge-duld und thei-le mit dir, Straf und Schuld, Ach das ich

605

Ge lieb ter hemme deine Klagen, lafs uns das Schikfal muthig tra gen,
 dich fo E lenglend machte, vom Thron der dir zu Bagdad lachte, dich bes tes

du siehst ich lei de mit Geduld,
 Weib durch mein vergehn, dich bes tes Weib durch

und theile mit dir Straf und Schuld, du siehst ich
 mein vergehn, fo tief her ab gestürzt zusehn, ach das ich

A musical score page for 'Die Königin von Saba' (K. 393) by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is in common time and consists of three staves. The top staff is for the soprano voice, the middle staff is for the piano (harpsichord), and the bottom staff is for the basso continuo. The vocal line is in German, with lyrics such as 'lei-----de mit ----- gedult, und thei-----le mit ----- dir Straf ----- und', 'dich fo E-lend mach ----- te, vom Thron der dir zu Bagdad lach -----', and 'Leb-----de mit ----- gedult, und thei-----le mit ----- dir Straf ----- und'. The piano part provides harmonic support with basso continuo bass lines and chords. The score is on aged, yellowed paper.

Schuld, gelieb-ter hem-me dei-nen Kla-gen, laß uns das Schik-fal mu-thig tra-
 -te, dich bestes Weib durch mein vergehn, so tief her-ab gestürzt zu sehn

gen du fiehst ich lei de mit Geduld, und theile mit dir Straf und
en, ach das ich dich so E_lend mach te dich bestes Weib sofief herab gestürzt zu =

Schuld,
 Ge_liebter hemme de_i_ne Klagen, du fiehst ich leide mit ge-
 fhn,
 Ach das ich dich so E_---lend machte dich

Schuld, und thei _le mit dir Straf und Schuld,
 las uns das Schikfal muthig tragen, du
 be _ ftes Weib durch mein vergehn, vom Thron der dir zu Bag _ dad

fiehstich leide mit Gedult und thei _le mit dir Straf und Schuld.
 lachte, so tief her_ab gestürzt zu sehn.

Allegretto.

So las uns denn ins Thal der Freuden, froh hand in hand hinüber

• gehn, dort ver...den wir für un...re Leiden zum Lohn uns e...wig glücklich sehn,

So las uns denn ins Thal der Freuden, froh hand in hand hinüber gehn, dort

werden wir für uns-re Leiden zum Lohn uns e-wig glücklich fehn, dort werden wir für

uns-re Leiden zum Lohn uns e-wig glücklich fehn, uns glücklich fehn uns glücklich fehn.

605