



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Oberon König der Elfen

Wranitzky, Paul

Bonn, [ca. 1783]

No 17. Allegro non troppo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8545](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8545)

100

N^o. 17.

Allegro

non
troppo

Finale.



Oberon.

Du hast dein Ehren Wort erfüllt, dies Weib ist



dir bestimmt zum Lohne, allein A-mande fieh und überle-ge des Traumes



Wunsch ist zwar gestillt, doch du ver-lie-rest durch Hyon ei-ne Krone vielleicht folgt



E-lend dir auf je-dem We-ge noch kanst du bleiben o-der gehn, er-we-ge, er-

-we-ge,

Dem Throne zu ent-fa-gen Vielleicht in Armuth leiden

das Schükfalsgrößte Plage, das Vat-ter-land zu meiden, ist kei-ne kleinig-keit ist

keine kleinig-keit dem Thro-

ne zu ent-fa-gen vielleicht in Ar-muth lei-den

des Schickfals größte Pla-gen das Vat-terland zu mei-den ist kei-

=ne kei-ne klei-nig-keit kei-

ne klei nig keit, Mit ihm

in Hüt ten wohnen, ift mir weit mehr als

Krone mit ihm in Hüt ten wohnen ift mir weit
Hyon.
Ich kan mit al len Kronen die Lie be nicht be lohnen

Oberon.

Dem Thron zu entfa-gen dem Thron
mehr als Krone mit ihm in Hütten wohnen,
ich kan mit al-len Kronen

zu entfa-gen vie-leicht in Ar-muth
ist mir weit mehr als Krone, mit ihm in Hüt-ten wohnen ist mir weit
die Lie-be nicht be-lohnen ich kan mit al-len Kronen die Liebe

lei - den ist keine klei - nig - keit, ist kei - ne klei - nig - keit -
 mehr als Kronen, ist mir weit mehr als Kronen, ist mir weit mehr als Kro -
 nicht beloh - nen ich kan die Lie - be nicht be - loh -

ist keine klei - nig - keit, ist keine klei - nig - keit -
 nen, weit mehr als Kro - nen, als Kro - nen, mit ihm in
 nen die Lie - be nicht be - loh - nen, ich kan mit

Hüt-ten wohnen ist mir weit mehr als
al-len Kro-nen die Lie-be nicht be-

Kro-nen ist mir weit mehr als Kro-
-leh-nen ich kan mit al-len Kro-

-nen ist mir weit mehr als Kro-nen.
-nen die Lie-be nicht be-loh-nen.

Andante.

Oberon

107

So ei-le holdes Paar, in Hyons Vatter-land, dort bind euch am Altar die

fromme Priester Hand, dort bind euch am Al-tar — die fromme Priester Hand, doch eh der

Priester A-men spricht, erlaubt euch Hymens freu-de nicht, eh der Priester amen spricht, er =

Andante.

Hyon.

-laubt euch Hymens freu-de nicht, dafs schwöret mir, Ja ja das schwören wir, bei unfreier Liebe

Oberon.

Amande.
Hyon.

dir, Sollt ihr den Schwur je bre---chen, werd ich an euch mich rä---chen, Nein nein das

Recitativo.

schwören wir, bei unf-rer Lie-be dir. /Oberon./ In diesem Kästchen, wirst du finden was

dich des Wortes dafs du dem König gabst, kan ent-bin-den, fei bieder, und folge mir

fei bieder, und folge mir, hal-te dein Versprechen, wir sehn uns wieder.

Fort fort laßt uns nicht länger verziehn, fort fort laßt

Fort laßt uns laßt

Fort fort fort

ach nur noch ei- - - - - nen Blick auf ihn

uns nicht länger verziehn, laßt uns fliehn fort laßt uns fliehn,

fort, fort, laßt uns nicht länger verziehn, fort, fort laßt uns nicht

laßt uns nicht länger verziehn fort fort fort fort

nur noch ei- nen Blick auf ihn,
 laßt uns fliehn, fort laßt uns fliehn, fort laßt uns fliehn, eh die Nacht uns über-eilt, geschwinde
 länger verziehn, ge- lieb- te kom, kom eh
 fort ge- schwin- de fort, laßt uns ent- fliehn ge- schwinde fort,

eh wir ent- fliehn,
 fort eh al- les ü- ber- eilt laßt uns nicht länger ver-
 die Nacht uns ü- ber- eilt, laßt
 geschwin- de fort, geschwinde fort, geschwinde fort, laßt

ach nur noch ei...nen Blick auf ihn, ach nur noch
 ziehn, laßt uns von hinnen entfliehn, fort laßt uns fliehn, fort eh die Nacht
 geliebte kom laßt uns entgeschwinde fort, fort eh die

ei...nen Blick auf ihn, eh wir eh wir ent
 fort eh die Nacht uns ü...bereilt, fort laßt uns fliehn, eh den Weg zur Flucht uns ein neuer feind zu sperren
 fliehn eh uns die Nacht ü...ber...eilt eh al...les hier er
 Nacht uns ü...ber eilt, uns ü...ber eilt, geschwinde fort eh

fliehn, ach nur noch einen Blick, nur einen Blick, auf ihn, ach nur noch einen Blick, nur
fucht, fort eh uns noch den Weg zur flucht, ein neuer Feind zu sperren fucht,
wacht, kom eh uns

ei_nen Blick auf ihn, nur noch ei_nen Blick auf ihn,
gefchwinde fort, laßt uns entfliehn, laßt uns entfliehn, fort eh uns

ach nur noch ei_nen Blick nur einen Blick auf ihn, ach nur noch einen Blick, nur einen Blick auf ihn,
 noch den Weg zur flucht, ein neu_er Feind zu sperren fucht, geschwinde fort, laßt

nur noch ei_nen Blick auf ihn, ich fol_ge dir, eh uns
 uns entfliehn, laßt uns ent__fliehn, fort laßt uns fliehn, fort, fort
 geschwinde fort laßt uns entfliehn, kom gelieb_te
 fort laßt uns fliehn, geschwind

re flucht, ein neu-er Feind zu sperren fucht, ich
 eh uns die flucht ein neu-er Feind zu sperren fucht, fort, fort, fort, fort laßt uns fliehn, fort laßt uns
 te kom ge-lieb-te kom eh die Nacht uns ü-ber-eilt ge-
 fort las uns fliehn,

fol-ge dir eh unfre flucht, ein neu-er Feind zu sperren fucht, ich fol-
 fliehn, fort eh uns die Nacht ein
 lieb-te kom eh die Nacht uns ü-ber-eilt, eh alles hier er-wacht
 fort laßt uns fliehn, eh uns die flucht ein neuer Feind zu sperren fucht, fort laßt uns fliehn eh

ge dir ich folge dir, ich folge dir, eh unfre
 neu-er Feind, zu sperren fucht, fort laß uns fliehn,
 eh al-les hier er-wacht ge-lieb-te kom eh die
 uns die flucht ein neu-er Feind zu sperren fucht, zu sperren fucht, fort laß uns fliehn eh uns die

flucht ein neu-er Feind zu sperren fucht, ein neu-er Feind
 fort eh uns die flucht ein neu-er
 Nacht uns u-ber-eilt, eh unfre flucht, ein neu-er
 flucht ein neu-er Feind zu sperren fucht, fort laß uns fliehn, eh uns die flucht, ein neu-er

zu sperren fucht, ach nur noch ei-nen Blick auf
 fort, fort las uns ent-
 fort Ge-
 Feind zu sperren fucht zu sperren fucht
 fort ent

ihn noch ei-nen Blick auf ihn, ich fol-
 fliehn fort fort eh die Nacht uns über-eilt, fort las uns
 lieb-te kom, kom las uns fliehn, kom las uns fliehn, kom
 fliehn fort, fort, fort, fort, fort eh die Nacht uns über-eilt fort fort
 605

ge dir fort, eh unfre flucht ein neuer Feind zu sperren fucht, ich folge dir
 entfliehn fort fort
 las uns fliehn
 eh unfre flucht, ein neuer Feind zu sperren fucht, ich folge dir, eh unfre flucht

605

ein neuer Feind zu sperren fucht, ich folge dir, eh unfre flucht ein neuer Feind zu sperren fucht.

The musical score is written on seven systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics. The subsequent systems show instrumental accompaniment, likely for a lute or guitar, with a treble and bass staff joined by a brace. The notation is in a historical style, featuring various note values and clefs.

