

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Oberon König der Elfen

Wranitzky, Paul

Bonn, [ca. 1783]

No 9. Finale. Allegro con spirito.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8545](#)

Oberon.

Allegro
con
spirito.

So lan - ge die - se Pfän - der

hier den Ed - - - len Rit - - - ter zie - - - ren, so lan - ge wirst

du Muth in dir und Kraft, zum gu - - - ten spü - - - ren,

O möcht es nie geschen, was ich izt sa - ge Freund wenn sie ver lohren gehn, ist

O...beron dein Feind, doch eil izt auf des Ruhmes Wee ge,nach Bagdad deinem Sieg ent-ge-
gen. Stets wird dein Wort mir hei- lig sein, tief drangs in
mei...ne See...le ein, stets wird dein Wort mir hei- lig sein
tief drangs in mei...ne See...le ein. Geh dei nes Worts dich zu ent-

bin den, du wirst mehr als du suchest fin den,
 stets wird dein Wort mir heilig sein, tief drangs in
 geh deines Worts dich zu ent binden du wirst mehr als du such est
 meine Seele ein, stets wird dein Wort mir heilig sein, tief drangs in meine Seele
 finden, mehr als du suchest fin den mehr als du suchest fin den.
 ein, tief drangs in meine Seele ein, tief drangs in meine Seele ein.

Erwacht aus eu rem dumpf en Schlafe, nur zu gering ist die se Strafe, feid künftig das was

ihr izt scheint, doch werdet ihr die heil ge Pflichten nach Allahs Vorschrift nun ent-

Scherafmin.

rich ten. so bin ich wie der eu er Freund, Herr Ob e on kann euch ku ran zen,

Oberon.

er läst euch wie die Bä ren Tanzen Ge denke stets der Tugend Lohn, hart nach der

Ar---beit dei---ner schon, ge-----den ke stets der Tu---gend

Hyon.

Stets wird dein Wort mir hei---lig sein, tief drangs in meine Seele
Scherasijn.

Herr O---be---ron kann euch ku---ranzen, er la---st euch wie die Bären

Lohnhart nach der Ar---beit dei---ner schon, ge-----den ke stets

ein, tief drangs in meine See---le ein, stets wird dein Wort mir hei---lig sein, tief

Tanzen, er la---st euch wie die Bären Tan---zen Herr O---be---ron, kann euch ku---ranzen,

der Tu...gend Lohn, hart nach der Ar...beit dei...ner schon
wird dein Wert mir heilig fein, tief drangs in mei...ne See...le ein, tief drangs
er läst euch wie die Bären Tanzen, er läst euch wie die Bären Tan...zen er läst
hart dei...ner schon ... hart dei...ner
in mei...ne See...le ein, tief drangs in mei...ne See...le
euch wie die Bären Tan...zen er läst euch wie die Bären Tan...
605

schon, ge...den...ke stets der Tu...gend Lohn, hart nach der Ar...beit, nach der Ar...beit
 ein stets wird dein Wort mir hei...lig fein, tief drangs in mei...ne, meine See...le
 -zen Herr O...beron kan euch k...ranzen, er l...sst euch wie die Bä...ren Tan...zen, er l...sst euch wie die
 dei...ner schon, hart dei...ner schon, hart dei...ner schon.
 ein, tief drangs in meine See...le ein, tief drangs in meine See...le ein.
 Bä...ren Tan...zen, wie die Bä...ren Tanzen, wie die Bä...ren Tanzen.

Larghetto con moto.

59

Dank Göt - li - cher für deine Lehren, ja e - wig will ich sie ver - ehren, mein Herz der Tugend ewig
Dank
Dank wollen wir sie ehren, und unser Herz der Tugend
Dank

60

weihnnie deines Schutzes unwerth fein, dank Gott... li... cher für dei... ne Lehren, ja e... wig will ich
weihnn, um deine Schutzes werth zu fein, dank wol... len

sie ver... ehren mein Herz der Tugend e... wig weihnn... nie deines Schutzes unwerth fein, dank
wir sie ehren, und unser Herz der Tugend weihnn... um deines Schutzes werth zu fein, dank

Göttli...cher für dei...ne Lehren, ja e...wig will ich sie — verehren, mein Herz der Tugend e...wig
wollen wir sie ehren und un...ser Herz der Tugend

weihu...nie dei...nes Schutzes unwerth fein, dank dank für deine Lehren, ewig
weih...um dei...nes Schutzes werth zu fein,

62

ewig will ich sie ver ehren, mein Herz der Tugend e - - - - - ewig weih - - - - - nie dei - - - - -

wollen wir sie ehren, und un - fer Herz der Tugend weih - - - - - um dei - - - - -

Schutz es unwerth fein, ewig dank, ewig dank.

Schutz es werth zu sein,

Allegro affai.

Doch las uns hier nicht län-

Doch

Doch

Doch

ger weilen, auf auf lafs uns nach Bag-dad eilen, was er gebot ist mei-ne Pflicht, und

auf eu-re

last uns un-fern Zel-len eilen, was uns-re Pflicht, und

für Gefahren beb ich nicht,
 was er gebot ist
 bebt ihr nicht,
 uns zu bessern scheun wir nicht,

meine Pflicht, und für Gefahren beb ich nicht, doch las uns hier nicht länger
 eure bebt ihr doch last
 unfre Pflicht, und uns zu bessern scheun wir nicht, doch last

wei len auf auf las uns nach Bag dad ei len, was er gebot ist meine Pflicht,
 last uns nach un fern Zel len eilen, was uns re Pflicht,

froh zu Kämpfen scheun wir nicht, was er ge bot ist meine Pflicht und für Ge
 uns zu bef fern unsre Pflicht, und uns zu

fahren beh ich nicht, für Ge-fah-ren beh ich nicht, was er ge-bot ist
bebt ihr bebt ihr
beffern scheun wir nicht, uns zu beffern scheun wir nicht,
mei-line Pflicht, und für Ge-fah-ren beh ich nicht, und für Ge-fahren beh ich
eu-re bebt ihr bebt ihr
unf-re und uns zu beffern scheun wir nicht, was er ge-bot ist uns-re

mei-line Pflicht, und für Ge-fah-ren beh ich nicht, und für Ge-fahren beh ich
eu-re bebt ihr bebt ihr
unf-re und uns zu beffern scheun wir nicht, was er ge-bot ist uns-re

Sheet music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef. The piano part is in common time, bass clef. The vocal parts sing in unison. The lyrics are in German.

nicht und für Gefahren beb ich nicht,
froh zu Kämpfen scheun wir nicht,
bebt ihr
Pflicht und uns zu uns zu beffern

Continuation of the musical score. The vocal parts sing in unison. The piano part is present.

froh zu Kämpfen scheun wir nicht.
uns zu beffern