

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Oberon König der Elfen

Wranitzky, Paul

Bonn, [ca. 1783]

Personen.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8545](#)

PERSONEN.

3

SOPRAN.

Oberon König der Elfen.
Titania Königin der Feen.
Amanda.
Fatime.
Nimpten.

TENOR.

Hyon.

BASS.

Scherasmin.
Almanfor.

ATTO I.^{mo}



Ouverture Pag: 4

Pag:

Pag:

- N^o1. **Introduzione.** Nein, nein, nein, nein..... 11.
2. **Aria.** Des Lebens Freuden..... 18.
3. **Duetto.** Ich will, ich muss..... 22.
4. **Aria.** Hör o Schicksaal meine Klagen..... 28.
5. **Coro.** Heil, heil, heil..... 34.
6. **March.**..... 40.
7. **Aria.** Dies ist des Edlen Hyons Sprache..... 41.
8. **Coro.** Heil, heil, allen Menschenkindern..... 48.
9. **Finale.** So lang diese Pfänder..... 52.

ATTO II.^{do}

- 10 **Melodrama.** O Gottheit bringe mir bald... 68.
11 **Cavatina.** Dem ich Hohn gesprochen habe... 71.
12 **Aria.** Ein Mann im Traum... 73.
13 **Aria.** Einmal in meinem achten Jahr... 77.

- N^o14. **Aria.** Heiſa luſtig ohne Sorgen..... 85.
15. **Coro.** Auf ſinget erhabene ſchallende Lieder. 89.
16. **Duetto.** Amande ach ſo bist du mein..... 96.
17. **Finale.** Du haſt dein Ehren Wort erfüllt.... 100.

ATTO III.^o

18. **Sinfonia.**..... 120.
19. **Duetto.** Komm her mein liebes Weibchen... 126.
20. **Aria.** Recht kontrebund geht es doch zu... 130.
21. **Aria.** Ermüdet von des Schikſals Schlägen.. 132.
22. **Aria.** Bei ſo viel Reizen ſpröde feyn.... 135.
23. **Marcia e Coro.** Mufelmänner feuerheut. 142
24. **Duetto.** Ach das ich dich ſo elend machte... 146.
25. 26. 27. **Märche.** ... 152. 153. 154.
28. **Finale.** Hyon fügt euch nun zusammen ... 155