



Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Oberon König der Elfen**

**Wranitzky, Paul**

**Bonn, [ca. 1783]**

Personen.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8545](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8545)

# PERSONEN.

3

SOPRAN.

TENOR.

BASS.

Oberon König der Elfen.

Hyon.

Scherasmin.

Titania Königin der Feen.

Almanfor.

Amanda.

Fatime.

Nimphen.

ATTO I.<sup>mo</sup>

Ouverture Pag: 4

Pag:		Pag:
N <sup>o</sup> 1.	Introduzione. Nein, nein, nein, nein.....	11.
2.	Aria. Des Lebens Freuden.....	18.
3.	Duetto. Ich will, ich muß.....	22.
4.	Aria. Hör o Schickfaal meine Klagen.....	28.
5.	Coro. Heil, heil, heil.....	34.
6.	March.....	40.
7.	Aria. Dies ist des Edlen Hyons Sprache.....	41.
8.	Coro. Heil, heil, allen Menschenkindern.....	48.
9.	Finale. So lang diese Pfänder.....	52.
ATTO II. <sup>do</sup>		
10.	Melodrama. O Gottheit bringe mir bald.....	68.
11.	Cavatina. Dem ich Hohn gesprochen habe.....	71.
12.	Aria. Ein Mann im Traum.....	73.
13.	Aria. Einmal in meinem achten Jahr.....	77.
N <sup>o</sup> 14.	Aria. Heiß lustig ohne Sorgen.....	85.
15.	Coro. Auf singet erhabene schallende Lieder.....	89.
16.	Duetto. Amande ach so bist du mein.....	96.
17.	Finale. Du hast dein Ehren Wort erfüllt.....	100.
ATTO III. <sup>o</sup>		
18.	Sinfonia.....	120.
19.	Duetto. Komm her mein liebes Weibchen.....	126.
20.	Aria. Recht kontrebund geht es doch zu.....	130.
21.	Aria. Ermüdet von des Schickfals Schlägen.....	132.
22.	Aria. Bei so viel Reizen spröde feyn.....	135.
23.	Marcia e Coro. Mufelmänner feuert heut.....	142.
24.	Duetto. Ach das ich dich so elend machte.....	146.
25. 26. 27.	Marche.....	152. 153. 154.
28.	Finale. Hymen fügt euch nun zusammen.....	155.