



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Romances d'Estelle

Devienne, François

Paris, [ca. 1820]

Romance D'Estelle No 18.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8486](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8486)

ROMANCE D'ESTELLE N^o. 18.Musique et accompagnement par M^r DEVIENNE.

Prix 12. A. PARIS.

Chez J^mBAULT rue S^t Honoré au mont d'or N^o. 627.FLUTE
ou VIOLON
ad libitum

CHANT

CLAVECIN

The musical score is written for three parts: Flute or Violon (ad libitum), Voice (CHANT), and Clavecin. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system shows the instrumental introduction. The second system begins with a repeat sign and the word 'Méril' above the first staff. The voice part enters with the lyrics 'J'aime, et je ne puis ex-pri-mer mes vœux, mon'. The third system continues the voice part with the lyrics 'res-pect, ma ten-dresse, je ne puis chanter la mai-tres-se'. The instrumental parts provide accompaniment throughout.

Méril

J'aime, et je ne puis ex-pri-mer mes vœux, mon

res-pect, ma ten-dresse, je ne puis chanter la mai-tres-se

Mineur

qu'il m'est si fa--ci--le d'ai-mer *fin* si je dis quelle est la plus belle des ber--

fin

--gères de ce ha--meau, je n'aurai dit rien de nouveau, ce n'est un secret que pour

Majeur.

Si je parle de ses vertus;
Amis, parens, tout le village,
En ont parlé bien d'avantage,
Et les malheureux encor plus.

Mineur.

Si, plus hardi, j'ose entreprendre
De lui dépeindre mes tourmens;
Mon cœur abonde en sentimens,
Mais mon esprit ne peut les rendre

Majeur.

Taisons-nous, craignons d'offenser
La beauté pour qui je soupire;
Et cessons de si mal lui dire
Ce que je sais si bien penser.