



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Romances d'Estelle

Devienne, François

Paris, [ca. 1820]

Romance D'Estelle No 10.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8486](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8486)

ROMANCE D'ESTELLE. N.º 10.

Musique et accompagnement par M^r. DEVIENNE.

PRIX 12^f. A PARIS.

Chez IMBAULT rue S^t Honoré au Mont d'Or. N.º 627.

FLUTE
ou VIOLON
ad libitum

Adagio

CHANT.

CLAVECIN

The musical score is written for three parts: Flute or Violon (ad libitum), Voice, and Clavecin. The tempo is marked 'Adagio'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system shows the instrumental introduction. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'Némorin Du soleil qui te suit trop lente avant courrière, étoile du ma-'. The third system continues the vocal melody with the lyrics 'tin fais briller ta lumière hélas pendant la nuit je desir-'. The Clavecin part provides a continuous accompaniment throughout the piece.

Némorin
Du so- leil qui te suit trop len- te avant cour- ri- ère, é- toile du ma-

tin fais bril- ler ta lu- miè- re hé- las pendant la nuit je des- si-

21

re le jour mais dès que ses rayons é - - clai - rent la con -

tré - - e je ne puis souffrir sa - du - rée loin de l'ob - jet de mon a -

mour loin de l'ob - jet de mon amour

2^e Couplet.

Tout est calme, tout dort dans ces tristes montagnes,
 Les fidèles beliers sont près de leurs compagnes,
 D'elles, de leurs agneaux caressés tour-à-tour.
 Le ramier dans son nid paisiblement sommeille,
 Moi seul je gémis et je veille
 Loin de l'objet de mon amour.

3^e Couplet.

Eh quoi! sûr d'être aimé, certain d'unir ma vie
 Au digne et tendre objet dont mon ame est ravie,
 Le plus parfait bonheur m'attend à mon retour!
 J'en me le dis en vain, une terreur secrète
 Me suit, m'agite, m'inquiète,
 Loin de l'objet de mon amour.