

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Romances d'Estelle

Devienne, François

Paris, [ca. 1820]

Romance D'Estelle No 6.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8486](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8486)

# ROMANCE D'ESTELLE N.º 6.

Musique et accompagnement par M<sup>r</sup> DEVIENNE.

Prix 12<sup>s</sup>. A PARIS.

Chez J<sup>m</sup>BAULT rue S<sup>t</sup> Honoré au mont d'Or N.º 627.

FLUTE  
ou VIOLON  
ad libitum.

Andantino

CHANT

CLAVECIN

Estelle  
Ce ma--

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is for Flute or Violin, marked 'ad libitum'. The second staff is for the voice, with the lyrics 'Estelle' and 'Ce ma--'. The third and fourth staves are for the keyboard (Clavecin), with the right and left hands respectively. The music is in G major and 6/8 time, with a tempo marking of 'Andantino'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The voice staff has a 6/8 time signature. The keyboard staves have a 6/8 time signature. The music features a melodic line in the flute/violin and a rhythmic accompaniment in the keyboard.

--tin dans une bru-ye-re j'allais dénicher ces oi--seaux quand un

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The top staff is for the voice, with the lyrics '--tin dans une bru-ye-re j'allais dénicher ces oi--seaux quand un'. The second, third, and fourth staves are for the keyboard (Clavecin), with the right and left hands respectively. The music continues in G major and 6/8 time. The voice staff has a 6/8 time signature. The keyboard staves have a 6/8 time signature. The music features a melodic line in the voice and a rhythmic accompaniment in the keyboard.

vieux berger en co-le-re est venu me dire ces mots méchant ton

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The top staff is for the voice, with the lyrics 'vieux berger en co-le-re est venu me dire ces mots méchant ton'. The second, third, and fourth staves are for the keyboard (Clavecin), with the right and left hands respectively. The music continues in G major and 6/8 time. The voice staff has a 6/8 time signature. The keyboard staves have a 6/8 time signature. The music features a melodic line in the voice and a rhythmic accompaniment in the keyboard.

adresse cruel-le mérite-rait qu'on la pu-nit j'ai ré-pon-

1er mouvement  
-du: c'est pour Es-tel-le; le vieux berger plus rien n'a dit. le vieux ber-

-- ger plus rien n'a dit

2<sup>e</sup>. Couplet .

Des petits la mere tremblante  
 Me suit dans le bois, dans les champs,  
 Elle crie, elle se lamente,  
 Et me demande ses enfans  
 Rends-les moi, rends-les moi, dit-elle,  
 De mes amours c'est le doux fruit.  
 J'ai répondu c'est pour Estelle  
 La fauvette plus rien n'a dit.

3<sup>e</sup>. Couplet .

Heureux oiseaux, à ma bergère  
 Dans vos chants peignez mon ardeur;  
 Hélas! une loi trop sévère  
 M'interdit un si doux bonheur.  
 Némorin, timide et fidèle,  
 Craint Raimond, se cache et gémit;  
 Son cœur parle toujours d'Estelle,  
 Mais sa bouche plus rien ne dit.