

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Romances d'Estelle

Devienne, François

Paris, [ca. 1820]

Romance D'Estelle No 4.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8486](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8486)

ROMANCE D'ESTELLE N^o 4.

Musique et accompagnement par M^r DEVIENNE.

PRIX. 12^f. A PARIS.

chez J^mBAULT rue S^t Honoré au mont d'Or N^o 627.

FLUTE
ou VIOLON
ad-libitum

Andantino

CHANT

CLAVECIN

The musical score is written for three parts: Flute/Violon, Voice, and Clavecin. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andantino'. The score begins with an instrumental introduction for the Flute/Violon and Clavecin. The voice part enters with the lyrics: 'Estelle L'autre jour la bergere Annette ayant perdu son bel a --'. The music continues with several staves of instrumental and vocal melody, including trills and slurs. The score ends with a final instrumental flourish.

...te ah bel agneau tu me trompais lorsque tu paraissais me chérir pour la

vie hélas d'après mon cœur je n'aurais cru jamais que l'on put trahir

son ami ---

2^e. Couplet .

Je t'ai vu, dédaignant l'herbette,
 Mieux aimer souffrir de la faim,
 Que de prendre d'une autre main
 Les fleurs que t'apportait Annette
 Ah! bel agneau, tu me trompais,
 Lorsque tu paraissais me chérir pour la vie,
 Hélas! d'après mon cœur, je n'aurais cru jamais
 Que l'on pût quitter son amie .

3^e. Couplet .

Au moindre son de ma musette,
 Je te voyais vite accourir;
 Aujourd'hui tu m'entends gémir,
 Et tu fuis loin de ton Annette.
 Ah! bel agneau, tu me trompais,
 Lorsque tu paraissais me chérir pour la vie.
 Hélas! d'après mon cœur, je n'aurais cru jamais
 Que l'on pût quitter son amie