

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Romances d'Estelle

Devienne, François

Paris, [ca. 1820]

Romance D'Estelle No 1.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8486](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8486)

# ROMANCE D'ESTELLE. N.º I.

Musique et accompagnement par M<sup>r</sup> DEVIENNE .

PRIX 12<sup>f</sup>. A PARIS .

Chez J<sup>m</sup>BAULT rue 1<sup>re</sup> Honore au mont d'Or. N.º 627 .

FLUTE  
ou VIOLON  
ad libitum

CHANT

CLAVECIN

*larghetto*

The first system of the score features three staves. The top staff is for Flute or Violin, marked 'ad libitum' and 'larghetto'. It begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The middle staff is for the voice, also in treble clef and 3/4 time. The bottom staff is for the Harpsichord, in bass clef and 3/4 time. The Harpsichord part includes a series of chords and a melodic line with some grace notes.

Némorin

Je vais donc quitter pour jamais mon beau pays ma douce a...

The second system continues the vocal line and Harpsichord accompaniment. The vocal line is in treble clef, 3/4 time, and one sharp. The Harpsichord part continues with a similar accompaniment style. The lyrics are: "Je vais donc quitter pour jamais mon beau pays ma douce a..."

...mie loin deus je vais trainer ma vie dans les pleurs et dans les regrets

The third system continues the vocal line and Harpsichord accompaniment. The vocal line is in treble clef, 3/4 time, and one sharp. The Harpsichord part continues with a similar accompaniment style. The lyrics are: "...mie loin deus je vais trainer ma vie dans les pleurs et dans les regrets"

Vallon charmant où notre enfance gouta ces plaisirs purs et vrais que donne  
la seule in--no-cence je vais vous quitter pour jamais je vais vous  
quit--ter pour jamais

*rf p rf*

2<sup>e</sup> Couplet

Champs que j'ai dépouillés de fleurs,  
Pour orner les cheveux d'Estelle ;  
Roses qui perdiez après d'elle  
Et votre éclat et vos couleurs ;  
Fleuve dont j'ai vu l'eau limpide,  
Pour réfléchir ses doux attraits,  
Suspendre sa course rapide,  
Je vais vous quitter pour jamais

3<sup>e</sup> Couplet

Prairie où dès nos premiers ans  
Nous parlions déjà de tendresse,  
Où, bien avant notre jeunesse,  
Nous passions pour de vieux amans ;  
Beaux arbres où nous allions lire  
Le nom que toujours j'y traçais,  
Le seul qu'alors je susse écrire,  
Je vais vous quitter pour jamais

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln  
R, 68