

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Salmo terzo

Marcello, Benedetto

Berlino, [ca. 1810]

Largo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8504](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8504)

cor mi tra - fig - go - no, quan - ti, quanti, quan - ti, quanti, quan - ti il

-go - no, quanti, quanti, quanti, quan - ti, quanti, quanti, quanti,

cor mi tra - fig - go - no, quanti, quan - ti, quan - ti, quan - ti, quanti, quanti, quanti,

quan - ti, quan - ti, quanti, quan - ti, cor mi tra - fig -

quan - ti! al - lor che dir - li sen - to al -

-go - no, quanti, quan - ti! al - lor che dir - li sen - to

Largo.

Largo.

212

lor che dir - li sen - to, nò, che non v'è più percos - tui nò, che non v'è più percos tui, nò, che non
al - lor che dir li sen - to, più percos - tui nò, che non v'è più percos - tui, nò, che non v'è

v'è salvez - - za, che al suo si - gnor nul - la più cal - di lu - - i.
salvez - - za, che al suo si - gnor nul - la più cal - di lu - - i.

Recit. Solo. A Tempo. Largo.
Dican - lo pur, che res - te - ran de lusi, tu mio a - si - lo sa - rai, tu la mia glo - ri - a. Nè

Solo.

Nè mai per gra - ve duol, che il cor mi pre - ma, ca -
mai per grave duol, che il cor mi prema, ca - der - mi lascie - rai col ca - po in se - no,

Tutti.

der - mi lascie - rai col capo in seno, ca - der - mi lascie - rai col ca - po in se - no, nè
ca - der - mi lascie - rai col capo in seno, nè mai per grave duol, che il cor mi pre - ma,

mai per grave duol, che il cor mi pre - ma, ca - der - mi lascie - rai col ca - po in se - no, e tener
ca - der - mi lascie - rai col ca - po in seno, ca - der - mi lascie - rai col ca - po in se - no,

fis-si i mes-ti lu - mi al suo - lo,
e tener fis-si i mes-ti lu - mi al suo - lo, e te-ner fis-si i mes-ti

Adagio.

e te-ner fis-si i mes-ti lu - mi al suo - lo.
lu - mi al suo - lo.

Adagio.

Soprano solo.
Già di mie pre-ci il gri-do al mio si-gnor al - za - i,