

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Salmo terzo

Marcello, Benedetto

Berlino, [ca. 1810]

Largo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8504](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8504)



Soprano. *Largo.* *Solo*
O Dio, perchè, o Dio, per - chè co - tan - to e mai cres - ciu - to lo stuol di quei, che in mil -

Alto. *Largo.* *Solo*
O Dio, per -

PIANO. *Largo.*

- le pe - ne a - ma - re mi fan passar co - si in - fe - li - ci i gior -

- chè, o Dio, perchè co - tan - to è mai cres - ciu - to lo stuol di quei, che in mil - le pe - ne a -

- ni, perchè co - tan - to è mai cres - ciu - to lo stuol di quei, che in mil - le pe - ne a - mare Oh Dio, per -

- ma - re mi fan pas - sar co - si in - fe - li - ci i gior - ni, oh Dio, perchè, o Dio, perchè co -



chè, oh Dio, perchè co tan- toe mai cresciu to lo stuol di quei che in mil - le pe - -
tanto è mai cresciu to lo stuol di quei che in mil - le pe-ne a - ma - re mi fan pas -
ne a - ma - re mi fan pas - sar co - si in fe - li - ci i gior - ni?
sar mi fan passar co - si in fe - li - ci i gior - ni?
Ond'è, Signor, ch'ogni momen-to io scorgo sor - ger contro di me nuovi nemici, contro di
Ond'è, Si - gnor, ch'ogni momento io scorgo sor - ger contro di me nuovi ne -

me nuo - vi ne - mi - ci, sor - ger con - tro di me nuo - vi ne -
mi - ci, nuo - vi ne - mi - ci, sor - ger con - tro di me nuo - vi ne - mi - ci, con - tro di

Presto.
Tutti.
mici, nuo - vi ne - mi - ci? Quan - ti il cor mi tra - fig - go - no, quanti,
me nuo - vi ne - mi - ci? *Presto.* Quan -

quanti, quanti, quanti, quan - ti, quanti, quan - ti il
ti il cor mi tra - fig - go - no, quanti, quanti, quan - ti il cor mi tra - fig -