



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

18. Arietten u. Duetten

Donizetti, Gaetano

Milano, [1839]

I Bevitori. No 12. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8183](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8183)

3 Bevitori

Paroles de L. Tarantini

Brindisi à deux voix

N°12.

ANDANTE

Vivace.

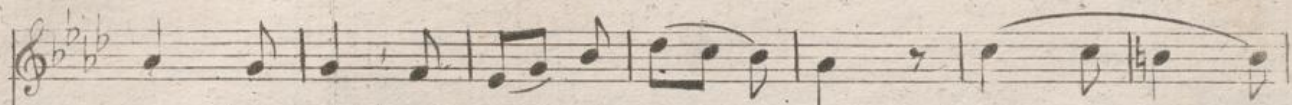
À A. TAMBURINI

The first system of the musical score is a piano introduction. It consists of two staves, treble and bass, in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Vivace.' and the dynamics range from 'f' (forte) to 'p' (piano). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over a group of notes.

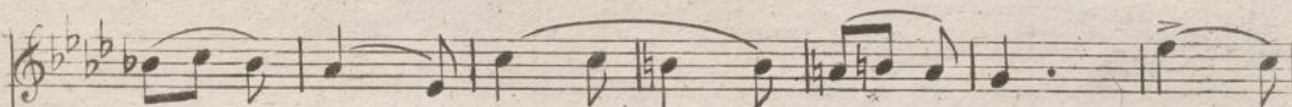
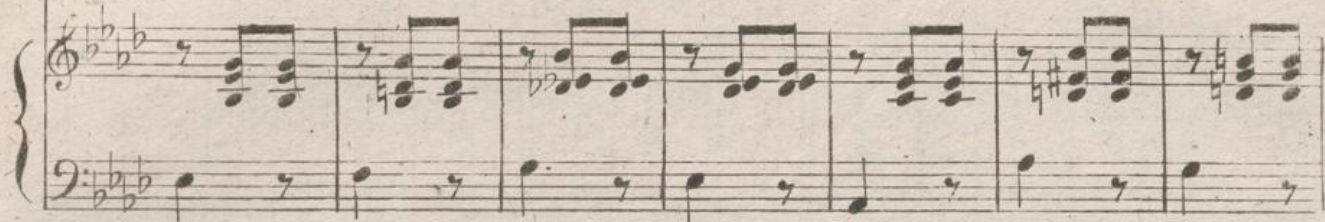
CANTO 2° (Contralto e Basso.)

The second system features a vocal line for Contralto and Basso (CANTO 2°) and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Me - sei mesci me - sei e sper - dail ven - to'. The piano accompaniment consists of two staves with chords and moving lines. The tempo remains 'Vivace.'.

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'o - gni cu - ra ogni la - men - to so - loil can - to del pia -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The tempo remains 'Vivace.'.



ce - re ri - suo - nar frà noi s'u - drà, nell' eb - brez - za

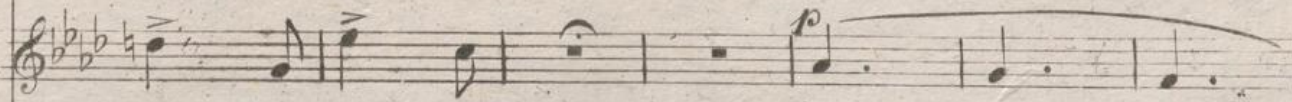


del bic - chie - re stà la ve - rai - la - ri - tà me - sei



CANTO 4^o Soprano o Tenore

Ah. me - sei. me - sei sper - dail ven - to



me - sei me - sei sper - dail ven -



o — gni cu — ra ogni la — men — to so — lo il can — to

— to o — — — gni la — — — men — to so — lo il can —

del pia — ce — re ri — suo — nar fra noi s' u — drà

— to ri — — — suo — — — nar fra noi s' u — drà

nell' eb — brez — za del pia — ce — re sta la ve — ra i —

me — sci me — — sci me — sci

la - ri - tà me - sci ah.....

me - - - sci me - - - sci me - - - sci

Lun - - - ga è l'o -

Lun - - - ga è l'o -

- ra..... de - - - gli af - fan - - - ni ha il

- ra..... de - - - gli af - fan - - - ni ha il

pia — — cer fu — — — ga — — — ci i van —
 pia — — cer fu — — — ga — — — ci i van —
 — ni il mo — — — men — to del go —
 — ni il mo — — — men — to del go —
 — de — — re bril — — la e ra — pi — do
 — de — — re bril — — la e ra — pi — do
 70 B 9862 B

sen va sen va sen va

sen va se ne va se ne va se ne va se ne va

ah bril - - la e ra - pi - do sen

ah bril - - la e ra - pi - do sen

va se ne va se ne va se ne va se ne

va se ne va se ne va se ne

rallent. e calando

rallent. e calando

rallent. e calando

p *a tempo*

và se ne và se ne và.

p *f* *a tempo*

và se ne và se ne và. Ah me - sci me - scie sper - da il

a tempo

ven - to o - gni cu - ra o - gni la - men - to so - lo il can - to

del pia - ce - re ri - suò - nar fra noi s' u - drà nell' eb -

me - sci me - sci me - - - sci

- brez - za del pia - ce - - re sta la ve - ra i - la - - ri

nell' eb - brez - za del pia - ce - - re sta la

- tà nell' eb - brez - za del pia - ce - - re sta la

cres.

ve - ra i - la - - ri - - tà la ve - - - -

ve - ra i - la - - ri - - tà la ve - - - -

f

B 9332 R

73

- ra sta la ve - ra i - la - ri - tà
 - ra sta la ve - ra i - la - ri - tà me - sei
 me - sei me - sei nel bie -
 me - sei nel bie - chie -
 - chie - re sta la
 - re sta la ve - ra i - la - ri - tà

74
 B 9862 B

ve -- ra i -- la -- ri -- tà

a.....

a..... me -- sei me --

a..... me --

FF

FF

FF

FF

sci.

sci.

B 9862 B

75

