



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

18. Arietten u. Duetten

Donizetti, Gaetano

Milano, [1839]

Amor voce del cielo. No 10. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8183](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8183)

Amor voce del cielo

Paroles de L. Tarantini

Nocturne à deux voix

N^o 10.

A. M^{me} THAYER née BERTRAND

CANTO 1^o

(Soprano o Tenore)

CANTO 2^o

(Contralto o Basso)

ALLEGRO

The musical score is written for two voices and piano. It begins with a 3/4 time signature. The first system shows the vocal entries for both parts, with the lyrics 'Si t'amo, a te na - scon - dere io'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in both hands. The second system continues the vocal lines with the lyrics 'mai non seppi il co - re, t'amo ed immenso e - te - reo per'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a crescendo leading to a fortissimo (ff) section.

MILAN chez J. RICORDI

S 9860 S

FLORENCE chez J. RICORDI et C^e

te m'accende a mo - re ; la tua di - letta imma - gi - ne

te m'accende a mo - re ; la tua di - letta imma - gi - ne

mi sta presen - te o - gnor t'a - mo

mi sta presen - te o - gnor o - gnor o - gnor mi sta pre -

t'a - mo mi sei presente o - gnor ah t'a - mo

- sen - - te pre - sen - - te o - gnor mi sta presente o - gnor o -

cres *p* *rall:* *a tempo* *rall:* *a tempo*

t'a - mo la tua di - let - ta di - letta im - magi - ne mi sta pre -
 gnor la tua di - let - ta di - letta im - magi - ne mi sta pre -
 rall: - sen - te pre - sente o - gnor o -
 - sen - te pre - sente o - gnor la tua di - letta im - ma - gi -
 rall: - gnor o - gnor.
 ne mi sta pre - sente o - gnor o - gnor.
 f^o f^o

a tempo

Deh se d'a-more ai pal-pi - ti tuo cor s'a-prì ta-

Deh se d'a-more ai pal-pi - ti tuo cor s'a-prì ta-

a tempo

-lo - - ra, cal - ma i miei dubbi, e te - ne - ra

-lo - - ra, cal - ma i miei dubbi, e te - ne - ra

tu mi ri-peti an - cor an - cor an - cor

tu mi ri-peti an - cor *p* t'a - - mo t'a - - mo t'a - -

cres:

cres:

an - cor t'a - mo t'a - mo t'a - mo

- mo t'a - - mo tu pure an - cor an - cor an -

accel: cres

t'a - mo ah Qui do - ve eterno è il

- cor lo ri - pe - - ti an - cor. Qui do - ve eterno è il

Fo. *p*

ge - mito vo - ce del cielo è a - mor qui do ve eterno è il

ge - mito vo - ce del cielo è a - mor qui do ve eterno è il

C 9860 C

55

ge - mi - to vo - ce del cielo è a - mor

ge - mi - to vo - ce del cielo è a - mor a - mor a - mor del

vo - ce del cie - lo voce del cielo è a - mor ah

ciel del ciel voce del cie - lo è a - mor si si voce del

vo - - ce del cie - - lo quì dove e - ter - no è il

ciel del ciel quì dove e - ter - no è il

56 C. 9860 C

ge_mi - to vo_ce del cie - lo è a - mor

ge_mi - to vo_ce del cie - lo è a - mor vo - ce del cielo è a -

vo - ce del cielo è a - mor

- mor è a - mor vo - ce del cielo è a - mor

calando

- mor

calando

G 9860 G