

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

18. Arietten u. Duetten

Donizetti, Gaetano

Milano, [1839]

Il Giuramento. No 7. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8183](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8183)

(Nuits d'été à Pausilippe)

Il Giuramento

Paroles de Palaucciolo

Nocturne à deux voix

À la Duchesse du CANIZARO

N.º 7

CANTO 1.º

Soprano o Tenore

Tuo, finche il sol ri - schia - ra, mio ben, il cor sa -

CANTO 2.º

Contralto o Basso

ANDANTE

-rà sa - rà

Ces - so d'amarti, o ca - - ra, quando più sol non

MILAN chez J. RICORDI

P. 9857 P.

FLORENCE chez J. RICORDI et C.º 55

F *p*
 Teco sarà quest' a - ni - ma d'a - mor soa - ve u -
 v'ha. Teco sarà quest' a - ni - ma d'a - mor soa - ve u -

- in - ta, go - drem di vi - ta in vi - ta pu - ra fe - li - ci -
 - in - ta, go - drem di vi - ta in vi - ta pu - ra fe - li - ci -

- tà. Tuo, fin che il sol ri - schiara, mio bene, il cor sa -
 - tà. Cesso d'amar - ti, o - cara,

rà sa - rà ah! Teco sa rà quest' a - ni - ma d'a -
 quandopiù sol no v'ha. Teco sa rà quest' a - ni - ma d'a -

-mor so a - ve u - ni - ta, go - drem di vi - ta in vi - ta
 -mor so a - ve u - ni - ta, go - drem di vi - ta in vi - ta

pura fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà si
 pura fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà si si godrem ah si

a tempo *rall?*

pu-ra fe-li-ci-tà fe-li-ci-tà fe-li-ci-tà si

pu-ra fe-li-ci-tà fe-li-ci-tà si si godrem ah si

a tempo *rall?*

pu-ra fe-li-ci-tà fe-li-ci-tà fe-li-ci-

pu-ra fe-li-ci-tà fe-li-ci-tà ah si godrem fe-li-ci

calando *morendo*

-tà *calando* *morendo*

-tà