



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Trichordium und Trias harmonica oder Lob der Harmonie

Vogler, Georg Joseph

Offenbach a / M, [1815]

No 9.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8685)

N^o 9. Clarini e Corni in B. basso.

Timpani in B.F. *ff*
 Corni in F. *ff*
 Flauto piccolo. *ff*
 Oboi. *ff*
 Clarineti. *ff*
 Tromboni. *ff*
 Fagotti. *ff*
 Soprani. *ff*
 Alti. *ff*
 Tenori. *ff*
 Bassi. *ff*
 Violini 1^o. *ff*
 Viole in 8^{va}. *ff*
 celi Bassi. *ff*
 Corni *ff*

Wenn des Donners Brüllen Berg u. Thal durchhallt, wenn des Meeres Toben wie ein Aufruhr schallt,

Soprani. *pp*
 Alti. *p*
 Tenori. *p*
 Bassi. *p*
 Violini 1^o. *pp*
 Violini 2^o. *pp*
 Viole. *pp*
 Bassi. *pp*
 Flauti traversi. *pp*
 Clarineti. *pp*
 Fagotti. *pp*

rührst du deine Saiten, und im Augen-blick glänzt des Aethers Blaue, Friede kehrt zu-rück, Friede kehrt zu-rück.