

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Trichordium und Trias harmonica oder Lob der Harmonie

Vogler, Georg Joseph

Offenbach a / M, [1815]

No 8.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8685)

N^o 8. Corni.

Flauto Solo. *pp* *f* *8va*

Clarinetto Solo. *p* *f*

Fagotto Solo. *f*

Fagotto 2^o coll. Bassi in 8^{va}

Violino 1^o *pizz.*

Violino 2^o *pizz.*

Viole. *pizz.*

Bassi. *pizz.*

Soprani. *f*

Alti. *f*

Tenori. *f*

Bassi. *f*

Doch Triumph, auch tiefer wirkt dein Zauber-glanz

Doch so: Bassi.

Vno 1^o

Vno 2^o

Viole.

Bassi.

8^{va}

Flauto 2^o

Soprani

Alti. *f*

Tenori.

Bassi.

Vno 1^o

Clarinetto 1^o

Clarinetto 2^o

Viole.

Bassi.

Fagotto 2^o

Bassi. *pizz.*

dir gehorcht der Sonnen und der Monden-tanz

