

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Trichordium und Trias harmonica oder Lob der Harmonie

Vogler, Georg Joseph

Offenbach a / M, [1815]

No 7.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8685)

N^o 7. Clarinetten.

Fagotti.

Soprani.

Alti.

Tenori. *Tutti.*

Bassi. *f* In der E - le - mente ersten grausen Streit

Tutti. hast du Kett' an Kette Glied an Glied ge-reiht,

f *p* *p* *p*

Soprano.

Alti.

Tenori.

Bassi. *p* Zu der Himmels Harfen nie verstimmten Klang singst du dir oft selber *f* einen Lobge-sang, *p* einen Lobge-sang.

p Zu &c. *f* einen Lobge-sang, *p* ei - nen Lobge-sang.

pizz.

unisoni

pizz.