Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Variationen über ein Thema von Rode

Catalani, Angelica

Hamburg, [ca. 1840]

Variationen

urn:nbn:de:hbz:kn38-8464

Visual Library

Andante.

VOCE.

Al dol=ce can=to del Dio d'a = mo = re il nostro co = re se = re = ne = = =

Piano = Forte.

rà, al —— dol=ce can = to del Dio d'a = mo = re, il — nostro co = = re se =

re = ne = = rà a — tal con = cen = = = to sen = to che l'alma tro = va = te cal = = ma

Bücherei
staatl. Hoch
R 1336

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

la pa=ce al cuo=re, tro=va=te cal= =ma la pa=ce al cuore.

f

Sento che al dol=ce in=can=to del Dio del Dio d'a=mo=re

p

dolce so=a=ve al cuo= =re la calma con=so=la=re, sento che al dol=ce in=

Hochschule für Musik und Tanz Köln

can = to del Dio del Dio d' a = mo = re dolce so = a = ve al cuo = = = re

la calma con = so = la = = re, cetra del Dio di = te = lo nel ——— ri = da = scen = te ar =

do = re la fiamma del cuo = re de vienni a con = so = lar, la fiamma del

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

mi = o de vienni a con = = so = lar

Pal = pi = tar mi sen = to il cuo = re deh per

Allegro.

che si pal = = pi = tar, pal = pi = = tar, mi

Hochschule für Musik und Tanz Köln

sen = to il cuo = re, deh — per — che — — si pal = = = pi =

tar — — del = = la spe = = = = = = = me dal l'a = mo = re

sen = to — l'al = = ma pal = = = = = = = = pitar.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln