



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Der dumme Gärtner oder Die beyden Anton

Schack, Benedikt

Bonn, [ca. 1797]

No 4. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9393](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9393)

14.

Nº 4.

Andante.

Aria

Anton der Sohn.

Als ich noch frey von Liebe war, entzückte jedes Blümchen mich entzückte

jedes Blümchen mich; Den Morgen den Morgen den Morgen lächt ich an, ein sanfter Schlummer labte mich.

Als ich noch frey von Liebe war, als ich noch frey von Liebe war entzückte jedes

23.

Blümchen mich, den Morgen lacht ich an, ein sanfter Schlummer lab — te mich. Als ich, noch frey von

Liebe war, ent — zück — te je — des Blümchen mich, ent — zück — te jedes Blümchen mich, den Morgen lacht ich an, ein sanfter

Schlummer lab — te mich. Der Lerchen frühe

Allegretto.

Lobgefang, der Nachtigal — len Me — lodie, ihr immer neuer Sil — berklang war meiner See — le Har — monie.

Und

f.

nun, wie öd und freudenleer ist mir der Schöpfung wei-tes Reich, nichts als Jo-sepha-feh ich mehr, nichts ist der schönen

mf.

Gräfinn gleich. Nichts als Jo-sepha-feh ich mehr, nichts ist der schönen

f.

Gräfinn gleich, nichts ist ihr gleich, nichts ist der schönen Gra-finn gleich.

sf.