



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Der dumme Gärtner oder Die beyden Anton

Schack, Benedikt

Bonn, [ca. 1797]

No 2. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9393](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9393)

Nº 2 .
Allegro .

Coro.

The image shows a page from a musical score for the song "Die Erde" by Carl Schuler. The score is written for voice and piano. It features a vocal melody in the upper staves and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are in German and are printed below the vocal staves. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The tempo is marked "Allegretto". The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the vocal melody and the first two lines of the piano accompaniment. The second system contains the next two lines of the vocal melody and the next two lines of the piano accompaniment. The lyrics are: "Jünglinge! eilet, kommt alle her-bey! Grabet die Erde mit fröhlichem Sinn, tilget das Unkraut, be-
Jünglinge! &c
Jünglinge! &c
fa-et sie neu! Blumen und Früchte sind unser Gewinn, Blu-men und Fruch-te sind".

7.

un — fer Ge — winn — Blu — men und Früch — te find un — fer Ge — winn .

un — fer

un — fer

gven

Ei — let Mädchen, eilt herzu, grabt mit uns, begießt die Er — de, daß sie Früchte trüchtig werde, kommt nach Arbeit folget Ruh.

Ei — let

Ei — let

23.

V. S.

8.

kommt! nach Ar — beit fol — get Ruh — kommt! nach Ar — beit fol — get

p. *f.*

unis:

Ruh. Spart den Fleiß bei Ar — beit nicht! Froh laßt uns bei Ar — beit seyn! Sor — gen loß bei

23.

gu-tem Wein trock-nen wir, das An-ge-ficht trock-nen wir das An-ge-

ficht trock-nen wir das An-ge-ficht.

p.

f.

p.