

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Il miserere

Häser, August Ferdinand

Lipsia, [1818]

XVI. Più mosso. XVII. Larghetto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9696](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9696)

XVI. Più mosso.

Domine, Domine! la-bi-a mea a-pe-ri-es, la-bi-a mea a-pe-ries, et os
 dein Lob erschallet in E-wigkeit, dein Lob erschallet in Ewigkeit

ff *p* la-bi-a, la-bi-a mea a-pe-ri-es, a-pe-ries *f*

E-wiger! Mächti-ger! Hei-li-ger! dein Lob erschallet in E-wigkeit, in E-wigkeit; dir er-
 la-bi-a me-a a-pe-ries
 es erschallt dein Lob in E-wigkeit

me-um annun-ci-a-bit lau-dem tu-am, annun-ci-a-bit lau-dem
dim *> f*

tö-net von allen Him-meln Preis und Eh-re, von allen Him-meln Preis und
 annun-ci-a-bit von allen Himmeln
 annun-ci-a-bit laudem von allen Himmeln Preis u:

XVII. Larghetto.

tu-am. Quoni-am, si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-cium, de-dissem u-tique;
ff *Soli mf* *Tutti f*

Eh-re. Opfer-duft, der irdisch blendend dir ent-gegenwält, ist nimmer deine Lust;

quoni -- am si vo -- lu -- is -- ses sa -- cri -- fi -- cium, de -- dis -- sem u -- ti -- que, holo -- caus -- tis non de -- lee --

Soli. mf *Tutti f* *p* *>* *p*

Opfer -- duft, der irdisch blendend dir entgegen wallt, ist nimmer deine Lust, eitler Schimmer kann dich nicht

XVIII. *Grave.*

ta -- be -- ris. Sa -- cri -- fi -- ci -- um De -- o spi -- ritus contri -- bu -- la -- tus, sa -- cri --

f *p* *>* *f*

prei -- sen. Doch erfüllst du mit Frieden Seelen, die nach Gnade schmachten; doch er --

fi -- ci -- um De -- o spi -- ri -- tus contri -- bu -- la -- tus; cor con -- tri -- tum et humi -- li -- a -- tum De --

p *>* *mf* *>* *f*

füllst du mit Frieden Seelen, die nach Gnade schmachten; reu -- er -- füllten, glaubensvollen Herzen lohnt