

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Le cadì dupé

Monsigny, Pierre-Alexandre

Geneve, [um 1761]

Scene IX.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9607)

deux cui je me rends a ses presens j'y consens voyez mon Gendre mais en voyant ce Ten dron que l'ob

= jet vous plaise ou non n'allez pas changer de ten belle ou laidron sette ou qu'on sans sçavoir il faut la prendre

LE CADI

Ne l'inquiette de rien : c'est mon affaire

OMAR

Je vais donc chercher la Maricée...
(Il rit) Ah ah ah...

(Il revient sur ses pas et dit a l'oreille du Cadi)

Si pourtant ma Fille n'avoit pas le bonheur de vous plaire... pour vous obliger...

Je reprendrais bien la marchandise.... Mais je ne rends rien.... je vous en avertis....
Il sort en riant

LE CADI

Eh. vas promptement et ne differe point mes plaisirs. Allons donner des ordres et tout preparer pour recevoir convenablement ma nouvelle Conquete
Il sort

SCENE IX.

FATIME *seule un billet a la main. Elle a entendu les dernieres paroles du Cadi il me suit... ce que je viens d'entendre... ce que j'apprends n'est donc que trop vrai*
(Elle jette les yeux sur le Billet et lit les derniers mots)

= Et si vous n'y mettez ordre il est pret a vous repudier =
L'Infidèle... il me ferait cet affront
Il ne compte pas sans doute que je l'endurerais patiemment

Andante

Ah que le sort d'une femme est à plaindre ah que les hommes sont trom-
 peurs ont-ils amants ils savent se contraindre on croit former les nœuds les plus flatteurs si les femmes étoient plu-
 sines ah que les hommes sont trompeurs ah que -|| -|| -|| -|| -||