

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Le cadì dupé

Monsigny, Pierre-Alexandre

Geneve, [um 1761]

Scene III. Andante Largo.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9607)

+ F +
 + F +
 + F +
 + F +
 + F +

dore tendre amour je t'implore viens dans mes yeux faire éclater tes yeux

F

fin
 fin
 fin
 fin
 fin

Prête moi tous les charmes dont tu fais briller la beauté si j'emprunte aujourd'hui le secours de ces

rinf
 rinf
 rinf
 rinf
 rinf

armas non ce n'est pas pour faire une infidélité

Tu que mon cœur da app

P
P
P

ZELMIRE

Je suis femme, et je brule de me venger du Cadi: il a pretendu me marier a sa fantaisie... et moi, si je puis, je veux le marier a la mienne. On m'a dit en entrant, qu'il alloit

descendre... le Cadi paroit. C'est lui sans doute que je vois... contraignons nous... et ne negligions rien pour le faire donner dans le piege que je vais lui tendre... Elle se voile

SCENE IV.

ZELMIRE voilee LE CADI et L'AGA

LE CADI, a l'aga et sans voir Zelmire. Ma soeur Fatime n'a pas pris ma vengeance autant a coeur que je l'aurois cru... mais elle est femme, et c'est la cause de son sexe qu'elle a defendue. (apercevant Zelmire voilee.) Oh! oh! voici quelque bonne aubaine peut etre...

ZELMIRE a demi voix et feignant d'etre embarassee et timide. Elle salue le Cadi en portant une main sur son front et l'autre sur sa poitrine.

Peut on, Monseigneur, vous demander un moment d'entretien tete a tete...

LE CADI

Tete a tete... oui da. (apart.) Elle m'interesse. Haut.) Hola... (a l'aga qui se retire) Qu'on nous laisse seuls ici

AIR: Nous sommes precepteurs d'amour. Que me veux tu ma chere enfant Et que puis je pour ton service Parle...

ZELMIRE

Je ne viens qu'en tremblant Seigneur vous demander justice

AIR: Bouchez Navades vos fontaines Dans cette ville on vous renomme Pour un si parfait honnete homme...

LE CADI

Point du tout...

ZELMIRE

J'ai peur... Juge scrupuleux

LE CADI

Ta crainte est ridicule Va va ma chere quand je veux Je sais arranger un scrupule Allons allons leve ce voile importun (Il lui leve son voile et la considere avec une surprise melée d'admiration.) Que de graces... Oh...

DUO

ZELMIRE au CADI, qui la regarde tendrement

Musical score for the duo. It includes staves for 1st Violon, 2nd Violon, Alto, Zelmire, and Le Cadi. The tempo is marked 'Poco Allegro'. The score contains musical notation with dynamics like 'F.' and 'P.' and lyrics such as 'Qu'en ditas vous Monseigneur'.