

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Timoteo o gli effetti della musica

Winter, Peter von

Leipzig, [ca. 1809]

No. XV. Adagio con Sordini.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9571](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9571)

VIOLINO I.

VIOLINO II.

VIOLE.

OBOE.

FAGOTTI.

CORNO I
in C.

CORNO II
in Es.

TIMPANI
coperti in C.

SOPRANO.

BASSI.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Ti-mo-te-o il ve-de, e con lu-gu-bre vo-ce, cer-ca i-spi-rar pie-tà, nel
Der Sän-ger sieht's, und stimmt zu ern-sterm Ton die Harfe, lös't in des Mit-leids Kla-ge.

pp

cor fe-roce.
die Ak-korde!

Del sog-gio-ga-to Da-ri-o
Und singt des ge-fal-lenen Da-ri-us

canta il fa-to se-ve-ro,
thrä-nen wer-thes Schicksal

che da si al-to im-
das von des Glü-ckes

pe-ro bal-zol-lo in tan-ti ma-li. Ah! mi-se-ri mor-ta-li! ah mi-se-ri mor-ta-li! il re-gna tor de
 Gipfel ihn tief in Schmach ge-stürzt. Ohnmächt'ger Sohn des Staubes! Ohnmächt'ger Sohn des Staub-s der Henscher ei-nes

PA-sia ad un vil carro in ca-te-na-to, se que il tra-di-tor, che lo tra-fig-ge, e lascia im-mer-so nel su-o
 Welttheils, in Fesseln folgt er seinem Führer, und sein Blick ge-wahrt, ach! keinen Freund mehr, der tröstend die blutenden Wun-den

sangue; ge-me il buon Da-ri-o, e lan-gue e senza a-ver chi lo con-
 stille tröstlos und ent-kraftet, er-seufzt er ist keiner, der ei-ne

so-li e a-i-ti nell'e-stremo do-lo re, ri-guarda il cie-lo, ri-guarda il cie-lo, e muore.
 Thräne um ihn ver-giesse? der das bre-chende Auge, dem Armen schliesse? umsonst, er stirbt, ver-las-sen.

N° XVI. QUARTETTO

- CLARINETTI in B.
- FAGOTTO.
- CORNI in Es.
- SOPRANO I.
- SOPRANO II.
- TENORE.
- BASSO.
- BASSI.

Larghetto.

O nu-mi in-sta-bi-li, o nu-mi, o nu-mi, o do---ni
 O trü-grisches Schattenbild des Glükkes, des Glükkes, ein Wahn des

Larghetto

la-bi-li di cie-ca sor---te, o a---ma---ra mor-te!
 je---de Er-den---grös-se,
 Augenblicks ist all dein Zau---ber! o a-ma-ra morte, o a-ma-ra mor-te!
 und in Trümmer sinket jede Erden-grös-se,
 O a-ma-ra morte, o a---ma---ra mor-te, o a-ma---ra
 Und in Trümmer sinket je---de Er-den---grös-se, ein Wahn des
 O a-ma-ra mor---te, o nu-mi, o nu-mi in
 je---de Erden Grös---se, sie sinket, ein Wahn des