Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Timoteo o gli effetti della musica

Winter, Peter von

Leipzig, [ca. 1809]

No. XIV. Aria. Grave.

urn:nbn:de:hbz:kn38-9571

Visual Library

Nº XIV. Aria.

VIOLINO I.
VIOLINO II.
VIOLE.
FLAUTI.
CLARINETTI in A.
CORNI in A.
CORNI in D.
SOPRANO.
BASSI.

Grave.

Allegro maestoso.

unis

Ne - - gli occhj fiam-meggia, nel vol-to lam-peggia, e se im-pugnas-se il
Es flammet sein Antlitz, sein Blick sprüht Ver-der-ben! ver- - möcht' er des O - -

Allº maestoso.

Corni in A

Corni in D

ful - mine del Ge-ni-tor to-nante, conver-ti-rebbe in ce-ne-re il Cau - ca-so, e l'At-lan-
lym - - piers schmetternden Blitz zu rau-ben, er würd' in A-sche den Caucasus in Trüm-mer wan-deln At-las

te; ne - gli oc - - chj fiam - meggia, nel vol - - to lam - peggia, e seimpu - gna - - - -
Haupt! es flam - - met sein Ant-litz, sein Blick sprüht Ver - der-ben, er würd in A - - - -

Cello

pizz

Hochschule für Musik und Tanz Köln

arco

arco

arco

se il

sche

Bassi pizz

arco

ful-mi-ne, con-ver-ti-reb-be tutto in ce-ne-re, il Cau-ca-so, e l'At-lan-

wan--deln, er würd' in A-sche wandeln At-las Haupt, in A-sche wan deln At.

te.

las Haupt.

Ne---gli oc-----chj fiam-

Es flam-----met sein

Hochschule für Musik und Tanz Köln

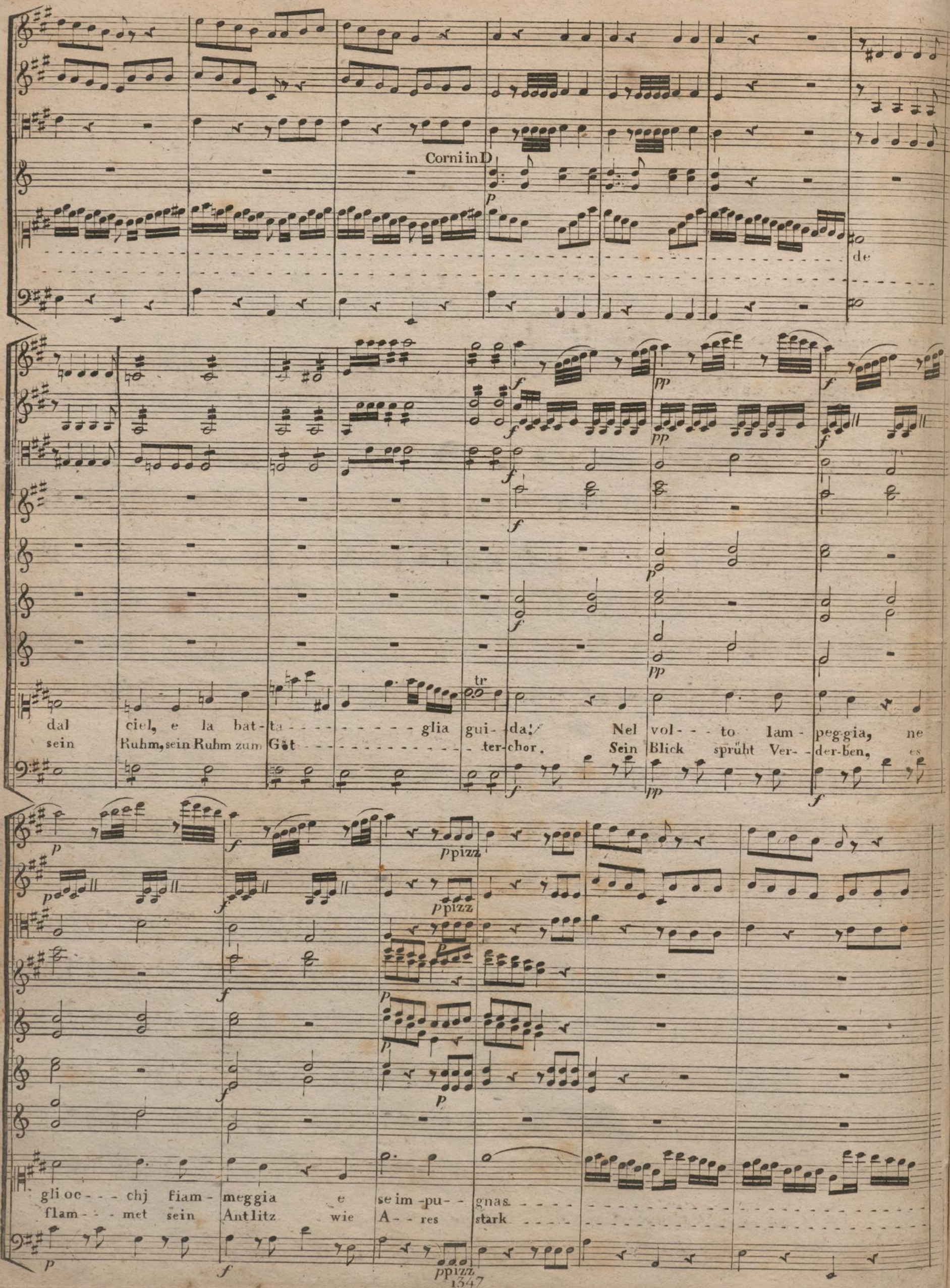
Corni in A

meg - gia, nel vol - - - to lam peg - gia e se im - pu - gnas - se il
Ant - litz sein Blick sprüht Ver - der - ben, ver - möcht' er kühn den

ful - mi - ne del ge - nitor to nan - te, converti - reb - be in ce - ne - re il Cau ca - so, e l'At - lan - te: più di Mar - te fre -
Donner des O - lympiers zu rau - ben, er würd' in A - sche, er würd' in Trümmer wandeln des At - las Haupt! stark wie A - res im

men - - te. Scen de dal ciel, e la - bat - ta - glia guida, scen - - - - - - - -
Kam - - pfe, steigt sein Ruhm, sein Ruhm zum Götter - chor, steigt - - - - - - - -

Hochschule für Musik und Tanz Köln


Corni in D
dal ciel, e la bat-ta - - - - - - - glia gui-da! Nel vol- - - to lam-peg-gia, ne
sein Ruhm, sein Ruhm zum Göt - - - - - - - - - - - - ter-chor. Sein Blick sprüht Ver- - der-ben, es
gli oc- - - chj fiam-meggia e se im-pu- - gnas -
flam- - - met sein Antlitz wie A- - res stark -

arco

arco

arco

p

Corni in A

p

se il ful-mi-ne, converti-rebbe tut-to in ce-ne-re il Caucaso, e l'At-lan-te, l'At-lan-

im Kam-pfe; mit Jo-vis Donner würd' er Atlas Haupt, den Caucasus zer-trüm-mern, des At-

arco

p

cres

cres

cres

cres

cres

f

f

f

f

f

p

p

tr

te, il Cau-ca-so, e l'At-lan-te.

las Haupt, zer-trümmern würd' er At-las Haupt.

Hochschule für Musik und Tanz Köln