

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Timoteo o gli effetti della musica**

**Winter, Peter von**

**Leipzig, [ca. 1809]**

No. IV. Coro. Andante.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9571](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9571)

fetti in-spi-ra. Al-fin ta-cer fè le ve-lo-ci cor-de e co-si ri-pi-gliò vo-ce con-cor-de.  
 düf-te hin-ir-rend. Ein himmlisch Feuer ruft nun Al-ler Herzen, und vereint durch den Saal, schallet der Auf-ruf.

N° IV. CORO .

Andante.

La-dot-ta lin-gua a dol-ce can-to snoda, il cie-to ap-plau-da, ed A-les-  
 Stim' an den Rei-gen, der To-ne Kraft zu preisen, selbst Göt-ter nei-gen, sich bilden

*pp*

Soprano Solo

san dro go - - - da .  
 Wenn des O - lympus un - sterb - - liche Thaten

stuf - - - sen Wei - - - sen .

Violonc.  
*pizz*

Corni

gli alti trofei de rei gi gan - ti ri - spin - ti, in fran - ti dal ri - suo - nan - te scu - do di Pal - la - de, dal ful - mi -  
 Phò - bus goldne Lei - er singt, wie den wüth - ent - brannten furchtbar'n Gi - gan - ten Pal - las den Sieg ent - riss, und sie der

nan - te te - lo di Gio - - - ve; di lu - - - ce can - di - da il ciel s' -  
 Blitz des Zeus zer - trüm - - mer - - te; dann stra - - - let glän - zen - der das Licht der

man - ta, e fol - to nem - bo di Gi - gli pio - ve de' Numi in grem - bo, de' Nümi in grem -  
 Son - nen, und auf der Göt - ter heil' - ge Lokken, fließt sanf - ter Li - lien - thau, de' fließt sanf - ter Li - lien

Violino I. *p*

Violino II. *f*

Viole *f*

Corni *f*

Tutti *f*

bo. Il cielo ap-plauda, ed A - les san - dro go - - da.

thau. Il cielo ap-plauda, ed A - les san - dro go - - da.

Soprano Solo *sotto voce*

Del bell'Eu-rotain sù la sponda quan-do A-

la, als er andes Eu-rus U-fern sang des

Selbst Göt-ter nei-gen, sich hold den süß - - sen Wei - - sen.

Bassi *f*

Violonc: *pizz*

*f* arco *p*

Corni

pol-lo al ciel can-ta - va, Giove or-gigno, ed o - ra to - - ro, o - ra Nin-fa, or Piog-gia d'o-ro; at - ten - ta, e im -

Io - vis Liebes Zau-ber, wie er als Schwan und bald als Nymph nach holden Mädchen schalkhaft haschte, ver - weil - ten die.

mo-ta la ra - pid' on - da con l'au-ra sta - - va, at - ten - ta, e im - mo - ta la ra - pid' on - da con l'aura sta -

Wel-len, er staunt der Strom, u. lauschte still dem Lied, ver - weil - ten die Wel-len, er staunt der Strom u. lauschte still dem

Violino I *f*

Violino II *f* *pp*

Viole *f* *pp*

Corni *f* *pp*

Tutti *f* sotto voce

va. Lied Tutti *f*

Stim' Bassi *f* arco *pp*

La dot-ta lingua a dol-ce can-to snoda il cie-lo ap-plauda, ed A-les

an den Reigen der Tö-ne Kraft zu preisen, selbst Göt-ter nei-gen sich hold den

*smorz:*

san-dro go-da,

süf-sen Wei-sen.

*smorz:*

*smorz:*

*smorz:*

N.º V. RECITATIVO.

VIOLINO I. *f*

VIOLINO II. *f*

VIOLE. *f*

BASSO. *f*

BASSI. *f*

Ti-mo-te-o il can-to in-co-min-ciò da Gio-ve, che vol-le ab-ban-do-

Und weiter lehrt' der Sän-ger, wie, den O-lymp ver-las-send, in ei-nes Dra-chen