

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Timoteo o gli effetti della musica

Winter, Peter von

Leipzig, [ca. 1809]

No. I. Introduzione. Maestoso.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9571](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9571)

Maestoso.

VIOLINO I.

VIOLINO II.

VIOLE.

OBOE.

FAGOTTI.

CORNI in D.

BASSO.

BASSI.

Ce-le-brava-si il giorno, in cui do-ma la Persia il guerrier figlio di Fi-lippo a-ve--a; in sem
Auf dem goldnen Königs Throne sass der Sieger Persi as, Philipps Sohn im Glanze sei-ner Ma-je-stät! rings um

Maestoso.

biente magnani-mo se-de a l'E-ro--e sul trono al-te-ra-mente a-dorno, e lo cin-gea-no in tor-no i Capi-ta-nie
prang-ten seine Tapfern Alle, gleich ihm die Helden-stirn gekrönt mit Myrth' und Rosen; denn so ge-zieht's den Kriegern, nach blut'ger Kampfes

greci, che po-i furono re--gi, e cui di ro-se co-ro-na-va a-more in pre-mio di va-lo-re.
Müh, so ge-zieht's, nach blut'ger Kampfes Müh! hoch sass er, wie ein Sohn der Göt-ter, da, des Ruhms Triumphe feiernd!

1347

Recit.

Oboe solo

Recit.

Tai-de la fronte ed i begl oc - - chj carca di molli vezzi, e da-mo - ro - sa
 Und Thais, im Schimmer ihrer Ju - - gendblüthe, lehnt neben ihm des Aufgangs holde

Recit.

a tempo

f

a tempo

dolce

dolce

dolce

f

a tempo

f

gioja in seg-gio d'orsplen-dea a fianchi del Mo marca ed or lui ri-mi-ra-va, or sor-ri - de - a,
 Braut, ihr Blick, entflämt vom Feuer, des trun-kenen Ge-fühles, winkt ihm der Liebe zau-be-ri-sches Lä-cheln zu.

pp

pp

pp

pp

poco cres e mol to dolce

poco cres e mol to dolce

sen-tre non lungi al tro-no piü du-na vo-ce u-di-va co-si can-tar - in ar-mo-ni-a fe-sti - - va.
 Horch, da-er-hebt sich har-mo-nisch ma-gi-scher Flug der Tö-ne, und strömet aus den Nektar sü - - sfer Me-lo-die'n.

pp