



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Dortmund

Strobel, Hans

Dortmund, 1920

Berichtigungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-93750](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-93750)

Die Dortmunder Straßenbahnen G. m. b. H.	Seite 144
Das Gaswerk der Stadt Dortmund	„ 146
Städt. Elektrizitätswerk und Westf. Verbandselektrizitätswerk	„ 148
Die Dortmunder Union	„ 150
Eisen- und Stahlwerk Hoesch A.-G., Dortmund	„ 152
„Phoenix“ A.-G. für Bergbau und Hüttenbetrieb, Hörde i. Westf.	„ 154
Aug. Klönne, Dortmund	„ 156
C. H. Jucho, Dortmund und Hamm	„ 158
Gelsenkirchener Bergwerks-A.-G.	„ 160
Gewerkschaft Dorstfeld in Dortmund	„ 162
Zeche Tremonia in Dortmund	„ 164
Concordia Elektrizitätswerk A.-G., Dortmund	„ 166
Die Rheinisch-Westfälische Heimstättenbau G. m. b. H., Dortmund	„ 168
Dortmunder Hansa-Brauerei A.-G.	„ 170
Dortmunder Actien-Brauerei	„ 171
Westfälische Mineralölwerke W. H. Schmitz in Dortmund	„ 172
Der Dortmunder Renn-Verein, E.-V.	„ 175
Dortmunder Drahtseilwerke	„ 174
Both & Tilmann, G. m. b. H., Dortmund	„ 175
Paul Kossel, Beton- und Eisenbeton, Bremen-Dortmund	„ 176
Franz Schlüter, Betonbaugeschäft-Dortmund	„ 177
Dortmunder Union-Brauerei, Akt.-Ges.	„ 178
Heinr. Wenker Brauerei Kronenburg, Dortmund	„ 180
Germania Brauerei, Akt.-Ges., Dortmund	„ 182
Brauerei Thier & Co., Dortmund	„ 185
R. Dolberg, Maschinen- und Feldbahnfabrik A.-G. Dortmund	„ 184

Das Buch enthält 281 Abbildungen im Text,
darüber hinaus folgende 9 Kunstblätter:

Festsaal des alten Rathauses	vor dem Titel
Der eiserne Reinoldus	bei Seite 16
Alte Kirche in Dortmund-Huckarde	„ „ 32
Altes Haus, Wißstraße 1	„ „ 48
Gildenhause am Ostenthellweg	„ „ 64
Kirche in Dortmund-Lindenhorst	„ „ 80
Entwurf für einen Konzert- und Kongreßsaal ..	„ „ 96
Kohle und Schwert, Dortmunder Steinbildspende ..	„ „ 112
Mischer beim Kippen in der Dortmunder Union ..	„ „ 128
Am Schlusse Anzeigen Dortmunder Firmen.	

Berichtigungen: Die Wiederherstellung des Gildenhauses (vgl. S. 64) erfolgte durch Stadtbaurat Marx. Auf Seite 56 muß es in der 9. Zeile der rechten Spalte heißen: Räume altherwürdiger Kunst. Die Abb. 100 auf Seite 72 ist am 5. April aufgenommen. In den Bildunterschriften auf Seite 124 muß es heißen: Architekt Salvisberg-Berlin.