

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Walder**

**Benda, Georg**

**Gotha, 1777**

Allegro.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9371](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9371)

Allegro.

Violinen.

12/8

*unis.*

Solmon,  
Sohn.

Baß.

Bitt = tre!

Bitt = tre!

füh = le

dein Ver = bre = chen,

zit = tre!

zit = tre!

bald sollst du em = pfin = den,

daß ein

neu = er Herr be = steht,

daß ein neu = er Herr be = steht;

füh = le dein Ver = bre = chen, bald — sollst du em =

pfin = den, daß ein neu = er Herr, daß ein neu = er Herr, ein neu = er Herr be = siehlt, daß ein neu = er —  
 Herr be = siehlt. Stren = ge muß die Herr = schaft grün = den; Gü = te rei = zet  
 nur den Fre = den, daß er mit — Ge = se = hen spielt, daß er mit — Ge = se = hen spielt.

Musical notation includes treble and bass clefs, a 3/4 time signature, and various dynamics: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *ff* (fortissimo). The score is divided into systems, with the vocal line in the middle and instrumental parts above and below.

Sit = tre! Sit = tre! süß = le dein Ver = bre = chen, zit = tre!

zit = tre! bald sollst du em = pfin = den, daß ein neu = er Herr, daß ein neu = er Herr, ein

neu = er Herr be = sieht, daß ein neu = er Herr be = sieht.

Walder.

8